

# С ТЪРЖЕСТВЕНА ЗАРЯ-ПРОВЕРКА ДОБРИЧ ОТБЕЛЯВА 110 ГОДИНИ ОТ ДОБРИЧКАТА ЕПОПЕЯ

**НОВА**  **ДОБРУДЖАНСКА**  
**Трибуна**

СПЕЦИАЛНИ ОФЕРТИ  
ЗА ВАКАНЦИЯ В АЛБЕНА

 <http://www.ndt1.eu>  
[ndt@abv.bg](mailto:ndt@abv.bg)  
[ndt@dobrich.net](mailto:ndt@dobrich.net)

Всеки ден с по-добрия вестник!

Сряда 9.8.2026 г.

ПЪРВИ ЧАСТЕН ВСЕКИДНЕВНИК ЗА ДОБРИЧКА ОБЛАСТ

Год. XXXIV, бр. 31(6881) ЦЕНА 0.50 лв.

## НА АЛБЕНА ПОКРАЙ 57 Г. - КАТО 7- И 17-ГОДИШНИ



Церемонията се състоя на площад „Демокрация“, с участието на представителен блок и Представителния духов оркестър на Военноморските сили на България. Преди началото на проявата беше проектиран визуалният разказ „Добрич помни...“. Командващ тържествената заря-проверка беше началникът на отбраната адмирал Емил Ефтимов.

В словото си кметът на Добрич Йордан Йорданов припомни трите дни на тежки сражения през септември 1916 г., когато защитниците на града проявяват храброст и успяват да удържат Добрич. „Техният подвиг отрежда на нашия град достойно място в историята като град на българската бойна слава“, каза Йорданов.

Кметът подчерта, че днес трябва да бъде отдадена почит не само на войниците, участвали в сраженията, но и на жителите на Добрич, които са застанали до тях. Той припомни образите на добричлии, описани от Йордан Йовков в разказа „Българка...“. По думите му те не са измислени герои, а истински хора от града – „нашите баби и дядовци, нашите предци“, които, въпреки че чуват сраженията край домовете си, излизат, за да помагат на войниците с вода, храна, подслон и грижа за ранените.

„Това е истинската обич на добруджанеца към земята, която обработва, към родния край, към България и към човека до него...“, отбеляза кметът.

Йордан Йорданов посочи, че в дните на Добричката епопея войници и жители на града са обединени от общата кауза за свободата на Добрич. Според него солидарността от онова време може да бъде пример и днес.

„Днес тази солидарност трябва да бъде наш пример и наш общ дълг. Нека я правим жива – в отношението между хората, в грижата за другия и в отговорността към Добрич и България...“, призова той.

На тържествената заря-проверка присъстваха генерал-лейтенант Явор Матеев – военен представител на началника на отбраната във Военния комитет на НАТО и Военния комитет на Европейския съюз, контраадмирал Кирил Михайлов – командир на Военноморските сили на Република България, народният представител Свилен Трифонов, председателят на Общински съвет – Добрич Красимир Николов, представители на местната власт, общински съветници и граждани.

По-рано днес 110-ата годишнина от Добричката епопея беше отбелязана с възпоменателни прояви на Военното гробище-музей и паметника на генерал Иван Колев и загиналите в Добричката епопея в Добрич.

БТА

На стр. 5



Днес преди обяд превалява-ния от дъжд с гръмотевици ще има в Дунавската равнина, докато над останалите райони ще бъде предимно слънчево. Около и след обяд на много места в западните, централните и североизточните райони от страната ще има краткотрайни валежи от дъжд с гръмотевици. Предимно слънчево ще бъде в Югоизточна България. Ще духа слаб и умерен източен вятър. Дневните температури слабо ще се понижат

### ВРЕМЕТО



Адрес на редакцията:  
гр. Добрич  
ул. "Генерал Гурко" №11  
тел. 0885 996 991

## ИЗНИЗАХА СЕ 33 ГОДИНИ С ПО-ДОБРИЯ ВЕСТНИК...

На 13 септември, в неделя, вестник „Нова добруджанска трибуна“, /първият частен всекидневник в Добричка област/ ще отбележи своя рожден ден – първия брой издадохме в понеделник, 13 септември 1993 година.

В отпечатаните 6881 броя вестникът разполага с неповторим летопис на съвременната история на областта.

Написаното на хартия остава!

Днес този летопис можете да проследите в националната и регионалната библиотеки, в Държавен архив, в читалища, учреждения и частни колекции.

Ние благодарим на всички, които оставиха следа във вестника, на всеки читател, на всеки рекламодател, на всеки, който е помогнал и днес по един или друг начин участва в издаването на „По-добрия вестник!“ - „Нова добруджанска трибуна...“  
ЧЕСТИТ РОЖДЕН ДЕН!  
Сабина ДУКОВА



## ОБСЪДИХА РАБОТАТА ПО ОБХВАТ НА ДЕЦА И УЧЕНИЦИ В ОБРАЗОВАТЕЛНАТА СИСТЕМА

**Запазва се броят на учениците, които заминават за чужбина, отчете Регионалното управление по образование в Добрич**

Вчера областният управител Руслан Томов проведе работна среща на екипа на Областния координационен център за изпълнение на Постановление на Министерски съвет № 100/08.06.2018 г. за създаване и функциониране на Механизъм за съвместна работа на институциите по обхващане и включване в образователната система на деца и ученици в задължителната предучилищна и училищна възраст. В заседанието участваха представители на общините в областта, на Регионално управление по образование, Регионална дирекция „Социално подпомагане“ и Регионална здравна инспекция.



По първа точка Р. Томов предостави думата на представителите на РУО – ВРИД началник на РУО Татяна Няголова и експертът Диана Петрова, които представиха накратко резултати от дейностите по обхвата на деца и ученици. По данни към 3 септември т.г. на поправителни изпити за цялата област са 28 ученици, като Д. Петрова уточни, че процесът тече в момента и отчете, че спрямо края на м. юли т.г. броят на учениците е по-малък – били са 33-ма. До момента 12 ученици и родителите им са отказали да продължат образование в цялата област. Статистиката на РУО показва още, че спрямо юли месец се запазва броят на учениците, които заминават за чужбина – 10 души, а 47 ученици са заминали за други области в страната, за да продължат образованието си. Предпочитаните области, в които учат ученици от област Добрич са Варна,

Шумен, Разград, Силистра, сочат още данните на образователния инспекторат. Най-много ученици на поправителни изпити има в община Добричка – 7, по петима ученици трябва да преминават поправителни изпити в общините Балчик, Тервел и Шабла, трима са учениците в община град Добрич, двама в община Каварна, 1 ученик в община Генерал Тошево, нито един ученик на поправителен изпит няма единствено в община Крушари. Областният управител помоли да бъде представена в следващо заседание информация колко ученици от други области избират да продължат образованието си в

училища в област Добрич.

Присъстващите представители на общини докладваха, че навсякъде са сформирани екипи, които работят активно по обхвата на децата, а от РУО допълниха, че в рамките на проект, който образователния инспекторат изпълнява, активно се работи и с родители на деца и ученици застрашени от отпадане от образователната система и в резултат на дейностите се отбелязва положителен ефект.

По втора точка се обсъдиха дейности за изпълнение по Механизма в навечерието на новата учебна година. С изчерпване на дневния ред, областният управител Р. Томов закри заседанието.

ПРЕСЦЕНТЪР НА ОБЛАСТНА АДМИНИСТРАЦИЯ - ДОБРИЧ

## ЗАДЪРЖАХА МЪЖ ЗАРАДИ КРАЖБА НА ТОК

На 7 септември, чрез тел. 112 е подадено съобщение в РУ Каварна от специалист енергийен контрол към "ЕРП Север" АД гр. Варна, че по гл. път I-9, до разклона за с. Ракowski е установен фургон, ел. таблото на който е незаконно присъединен чрез 50-метров проводник към метален електрически стълб, собственост на енергийното дружество. От служители на РУ Каварна е установен извършителят на деянието – 54-годишен мъж от Каварна, известен на МВР. Мъжът е задържан за 24 часа. Образувано е бързо производство. НДТ

## ЗАДЪРЖАХА ШОФЬОР С ФАЛШИВИ ТАБЕЛИ

На 04.09. в 06,00 ч. в гр. Добрич, по бул. "Добруджа", автопатрул на 01 РУ спира лек автомобил Субару, собственост и

## ЖИТЕЛИ НА КОЗЛОДУЙЦИ НАСТОЯВАТ ЗА СПЕШЕН РЕМОНТ НА ОПАСЕН ПЪТ



Огромни дупки, повредени автомобили и постоянен риск от катастрофи. Така жителите на село Козлодуйци описват състоянието на пътя между Добрич, Врачанци и Козлодуйци. След години на обещания за ремонт местните хора настояват за незабавна намеса на институциите и пълна проверка на поддръжката на пътния участък.

Всеки ден десетки жители на Козлодуйци и съседните населени места използват този маршрут, за да стигнат до работните си места в Добрич. По думите им това е най-прекият път до селото, а алтернативният маршрут удвоява разстоянието, времето за пътуване и разходите за гориво.

„От много години се обещава ремонт на този път. Това е най-прекият път до селото. Ако тръгнем по заобиколен маршрут, трябва да обикаляме през други населени места. Разстоянието става почти двойно“, разказва жителят на Козлодуйци Мартин Димчев за Радио Варна. По думите му близо 95% от хората в селото работят в Добрич и ежедневно пътуват по компрометирания участък. Най-сериозният проблем обаче остава безопасността.

„За един месец два пъти ми се спуска гума, без да карам с висока скорост. Дал съм близо 600 евро за гуми и монтаж. Почти всеки път, когато минавам оттам, виждам спрели автомобили със спукани гуми или други повреди. Там е кратер до кратер. Това вече не може да се нарече път“, казва Димчев.

Според местните жители дупките са толкова дълбоки, че на места достигат до една трета от височината на автомобилна гума. Те твърдят, че последното частично изкърпване е било преди около четири или пет години, като и тогава голяма част от неравностите са останали. Освен материалните щети, хората се страхуват и за живота си. Опитите за заобикаляне на множеството дупки често налагат резки маневри, които увеличават риска от тежки пътнотранспортни произшествия.

„Имам две малки деца – на

три години и на година и половина. Последния път, когато ми се спуска гумата, нямаше накъде да избягам. Имаше няколко коли пред мен, а навсякъде бяха само дупки. Колата подскочи и дори излязох леко извън платното. Това се случи при скорост около 45-50 километра в час“, разказва още той.

По думите на жителите, през годините са подавани множество сигнали до институциите, включително до Агенция „Пътна инфраструктура“, която отговаря за поддръжката на републиканския път. Въпреки това местните твърдят, че конкретни действия не са последвали. В официална позиция, изпратена от жители на Козлодуйци, Житница и други потърпевши граждани, се посочва, че състоянието на пътя е „изключително тежко и опасно“, и създава реален риск за живота и здравето на пътуващите. Хората настояват да бъде извършена незабавна проверка на участъка и да стане ясно кога за последен път са правени ремонтни дейности, какви средства са били отпуснати през последните години, кои фирми са изпълнявали ремонтите и упражнявали ли е контрол върху качеството на извършените дейности.

„Не твърдим, че средства са били неправомерно присвоени, но състоянието на пътя основателно поражда въпроса – ако са били отделени пари за неговата поддръжка, къде е резултатът?“, се казва още в позицията. Местните жители са категорични, че проблемът не може повече да бъде отлаган. Те напомнят, че ежедневно по този път се движат семейства с деца, работещи хора и възрастни жители, които очакват да могат да пътуват безопасно.

„Необходимо е да се предприемат конкретни действия сега, а не след поредния инцидент“, настояват хората от Козлодуйци и Житница. Според тях въпросът вече не е само за удобството на пътуването или за повредените автомобили, а за предотвратяването на потенциална трагедия.

## ЗАСЯКОХА ИМАНИЯРИ В ДОБРИЧ

На 6 септември, около 19,00 ч. в гр. Добрич, на КПП Балчик, служители на 01 РУ Добрич спираат за проверка лек автомобил Фолксваген голф. В автомобила са пътували водачът, на 52 години, живущ в село Коларци и пътници – двама мъже от Добрич, съответно на 59 и на 49 години. По време на проверката в ав-

томобила са установени 3 бр. металоотърсачи, 2 броя лопати, 4 бр. монети, 3 бр. метални копчета, 1 бр. връх от стрела, 4 бр. оловни топчета, 1 бр. шайба, 2 бр. метални отрязъци, 1 бр. каменна фигурка, 2 бр. метални орнаменти, представляващи културни ценности. Образувано е досъдебно производство. НДТ

## СТАНИ ЧАСТ ОТ КУЛИНАРНИЯ НИ ЕКИП В АЛБЕНА!

Албена АД търси енергични и отговорни хора, колеги за следните позиции:

- \*Готвачи (Топла/Студена кухня), сладкари, пицари
- \*Помощник-готвачи
- \*Кухненски работници



Предлагаме:

- **заплата от 1100 EUR.**
- **Трудов договор – шестдневна работна седмица, 8-часов работен ден.**
- **Наставяване в комплекса.**

Тел: 0888 510 585

## ПРОДАВАМ ЗЕМЕДЕЛСКА ТЕХНИКА

• ГРУПА ПОЧВООБРАТКА: ТРАКТОР МТЗ – 920.3 моточаса, мощност 92 к.с., заедно с култиватор за слята обработка, с 4 тежки брани; култиватор за окопаване – 6-редов; сеялка с 8 броя леки брани, ремарке – 8 тона; Цена на комплекта – 50 000 лева.

• ГРУПА ЗА ХИМИЧЕСКА ОБРАБОТКА – трактор МТЗ, 920.3 моточаса, мощност 92 к.с.; пръскачка АРЗ – 16 метра, обем 2200 литра, неръждавейка; челен товарач STOLL комплект /кофа, рога и др./; култиватор за окопаване – 6-редов; ремарке с цистерна за вода – 9000 литра; ремарке – 4 тона. Цена на комплекта – 50 000 лева.

• ГРУПА СЕИТБА – Трактор „Джон дийр“ – 95 к.с., 6645 моточаса; роторна брана KUHN /френска/; сеялка VENTA на KUHN; сеялка PLANTER /френска/; валици – хидравлични. Цена на комплекта – 220 000 лева.

• ГРУПА ПОЧВООБРАБОТКА – трактор „Джон дийр“ 8230, 3734 моточаса, мощност 265 к.с.; плуг KUHN – 121, 5 тела, френски обръщатели; дискова брана БДП Перла – 7.4 м; култиватор; тороразпръсквач – вместимост 6 тона. Цена на комплекта – 300 000 лева.

• КОМБАЙН „ДЖОН ДИЪР“ със съоръжения за бяла жътва, хедър 6.10 м, с приспособление за царевича, приспособление за слънчоглед, вършачка /българска „Хан Омуртаг“/, двигател 5168 моточаса; 265 к.с., приспособление за рапица – 6.10 м; раздробител за стъбла – 4.5 м. Цена за комбайна – 250 000 лева.

**ТЕХНИКАТА СЕ СЪХРАНЯВА В СПЕЦИАЛИЗИРАНА БАЗА.**

**За контакти: 0898 306741**

## ТЪРСИТЕ СКЛАД, ПАРКОМЯСТО ИЛИ ПРОСТРАНСТВО ЗА ПРОИЗВОДСТВО?

**Складови помещения и паркоместа под наем на достъпни цени!**

**Подходящи за съхранение и работа с:**

- Материали, инвентар, търговски стоки и оборудване
- Селскостопанска техника и машини;
- Лодки, коли и каравани;
- Лични вещи и бизнес активи;

**Специални условия за:**

- Отглеждане на гъби – помещения с подходящи условия
- Съхранение и производство на пелети – подходящи условия за складиране на суровини и обработка
- Производство на селскостопанска продукция – предоставяме до 10 дка площ за отглеждане на зеленчуци, домати, пипер, люцерна и други култури.

**Осигурени удобства:**

- Достъп до вода;
- Възможност за отопление чрез газово подаване;

**Разнообразни площи според вашите нужди – от малки складови единици до просторни зони.**

**Отличен достъп за товаро-разтоварна дейност.**

Локация: гр. Добрич, ул. „Ангел Стоянов“ №2 – сграда на "Добруджански Текстил"

Телефон за контакт: 0898 306 741 – Михаил Димитров -директор "База", 0888510632- Нели Великова - изп. директор

Цена по договаряне 3,50 лв./м²

**Осигурете си надеждно пространство с удобства!**

**Свържете се с нас още днес!**

**0898 306 741; 0885 853 615**

# ПОКЛОН И ВЕЧНА ПАМЕТ НА ГЕРОИТЕ ФЕСТИВАЛ НА ХВЪРЧИЛАТА - ШАБЛА 2026

С военен ритуал, заупокойна панихида и със специалното участие на Гвардейския представителен духов оркестър и Военноморски сили – Варна, днес на Мемориала край Козлодуйци отбелязахме 110 години от Добричката епопея. Тя е съдба за стотици войници и офицери от Шеста пехотна бдинска дивизия, дали живота си, за да се върне Южна Добруджа в обятията на България. Нека пазим паметта им жива, да имаме тяхната смелост, тяхната решителност и тяхната вяра.

Поклон и вечна памет на героите!

Изказвам дълбока благодарност към Гвардейския представителен духов оркестър, който тази вечер изнесе докосващ концерт, посветен на 110-а годишнина от Добричката епопея. Гвардейците спече-



лиха сърцата на публиката с емблематични добруджански песни, изпълнени виртуозно под диригентството на подп. Ради Радев, който също е добруджанец. Всички ние преживяхме прекрасни емоции, а

концертът бе достоен начин да отдадем почит към героизма и саможертвата на войните, отдала живота си за Добруджа и България.

Соня ГЕОРГИЕВА,  
Кмет на Община Добричка

## ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР "ЙОРДАН ЙОВКОВ"

ОЧАКВАЙТЕ ПРЕЗ СЕПТЕМВРИ

"Тримата мускетари"

Драматизация по едноименния роман на Александър Дюма

режисьор: Росен Пенчев

14 септември - ПРЕДПРИМИЕРА

29 септември - ПРЕМИЕРА

19:00 часа - Голяма зала

Тримата мускетари оживяват на сцената на ДТ „Йордан Йовков“, с невероятна автентичност в мащабен визуален спектакъл, реализиран с почит към класическият роман на Александър Дюма.

Историята на младият Д'Артанян, който се бори с невъзможността на първата си любов в свят на дворцови ин-

триги, борби за власт, смъртоносни дуели и гибелни страсти е разказана със средствата на съвременния театър, в динамична поредица от фарсови и драматични сцени. Спектакълът съчетава зрелищност, хумор и емоция, като съхранява духа на една от най-обичаните приключенски истории в световната литература.

Драматизация и режисура: Росен Пенчев

Сценография и костюми: Бояна Бъчварова

Музика: The Nightwatch, Louis XIII

Сценичен бой и фехтовка: Георги Георгиев и Росен Пенчев

Хореография на танци: Димитър Атанасов

Участват: Георги Стоянов – Геш, Димитър Петров, Мартин Тодоров, Ростислав Костов, Красимир Демиров, Елисия Дженинс, Валери Марков, Георги Георгиев, Димитрина Гинева, Росен Пенчев (гост), Татяна Христова, Димитър Атанасов

Със специалното участие на Гертана Христова в ролята на Миледи

Билети на касата на театъра от 1ви септември и на:

на: <https://grabobg/predpremiere-06q5f> и на: <https://grabobg/trimata-musketari-0w5zz>



## ЖЪТВАТА НА СЛЪНЧОГЛЕДА В ДОБРИЧ ЗАПОЧНА ПРИ СРЕДЕН ДОБИВ ОТ 275 КГ

Жътвата на слънчогледа в област Добрич вече започна, съобщиха земеделски производители. Засетите площи с културата са 939 000 декара, като от тях 10 декара са пропаднали.

Към момента са реколтирани 16 700 декара. Средният добив е 275 кг от декара.

„Слънчогледът в област Добрич е в много добро състояние и има потенциал за добив между 250 и 300 кг от декара. На някои полета може да бъдат постигнати и 300-350 кг. Няма болести, които да могат да компрометират посевите. Те изглеждат много прилично“, коментира доц. Галин Георгиев,

завеждащ отдел „Селекция на слънчогледа“ в Държавния земеделски институт – Генерал Тошево.

По думите му оптималният добив от културата е около 250-300 кг от декара.

Прибирането на царевичата за зърно в областта все още не е започнало. Засетите площи са 464 520 декара, от които 29 декара са пропаднали.

Жътвата на пшеницата в област Добрич вече е приключила. Средният добив е 691 кг от декара. От заявените за реколтиране близо 1,3 млн. декара са прибрани почти всички площи, като 47 декара са пропаднали.bgfermer.bg

## ТЕРВЕЛ ОТБЕЛЯЗА 110 ГОДИНИ ОТ БОЕВЕТЕ ПРИ КОЧМАР-КАРАПЕЛИТ

На 3 септември Община Тервел и Исторически музей Тервел организираха поредица от инициативи, с които отбеляза 110-тата годишнина от боевете при Тервел, Кочмар и Карапелит по време на Първата световна война и подвига на ген. Иван Колев и неговата Първа конна дивизия.

Началото бе поставена в село Кочмар. Жители на селото и гости се поклониха пред паметната плоча, посветена на подвига на кавалеристите и техния военачалник, която е поставена на фасадата на НЧ „Христо Ботев – 1940 г.“. Зам.-кметът на Община Тервел Велчо Велчев произнесе слово в памет на героите.

Александър Александров, гост от Добрич разказа действителна случка за румънските зверства в района на село Кочмар и как жителите на селото били спасени от конницата на генерал Иван Колев, която му е споделена в миналото от жител на с. Попгруево.

Честванията, посветени на славната годишнина, продължиха в град Тервел. В конференцията зал на Исторически музей беше прожектиран филмът на Министерството на отбраната „Помни войната 1915-1918“, част 5. Петият филм от поредицата, озаглавен „Епопеята при Добрич“, насочва вниманието на зрителя към събитията, разиграли се на добруджански фронт през героичната и кървава есен на 1916 г. Идеята за възвръщането на загубената от румънците през 1913 г. Южна добруджа постепенно се превръща в един национален блян, поетичен израз на който става песента „О, Добруджански край“. Обикновеният български войник я възприема

За 15-та година небето над Шабла се превръща в истинска сцена за красота, въображение и свобода. На 5 и 6 септември, в местността „Малкото море“, се провежда традиционният Фестивал на хвърчилата – празник, който събра малки и големи край морето и превърна вятъра в изкуство.

Тази година фестивалът беше още по-впечатляващ – в Шабла гостуваха професионални демонстратори от осем държави – Турция, Латвия, Естония, Англия, Китай, Япония, Германия и България. Техните причудливи, огромни и пестроцветни хвърчила изпълниха небето над „Малкото море“, и създадоха гледка, която трудно може да бъде забравена.

Официалното откриване на фестивала се състоя на 4 септември в Зеления образователен център, където гостува изложбата „Японски инвенции“, представена от фондация „Аматерас“, основана от Даниела и Тодор Тодорови.

Пред гостите Даниела Колева – ръководител на Зеления образователен център и управител на Общинската фондация „Карон Лимен“, разказа за историята и развитието на фестивала. Тя представи водещите на тазгодишното издание – Светослав Николов, програмен директор на Jazz FM, и Мартин Кърнолки, утвърден специалист в областта на сценичното поведение, публичната реч и актьорското майсторство, и обяви богатата програма през двата фестивални дни.

Фестивалът се провежда с медийната подкрепа на Jazz FM.



Специален акцент в откриването бе срещата с Даниела Тодорова, която представи японските инвенции и тяхното място в изложбата.

По-рано през деня най-малките участници имаха възможност да се докоснат до магията на фестивала, като сами изработиха своите хвърчила – за да ги пуснат високо в небето над Шабла.

Утвърденият през годините като пестроцветен, музикален и морски празник фестивал започна в съботния ден още в 10.00 часа с наблюдение на птици и разходка край Тузлата под професионалното ръководство на Михаил Илиев, водач-орнитолог от Българското дружество за защита на птиците.

А после небето, морето и сцената се изпълниха с живот.

Организаторите се бяха погрижили за всичко, което превръща един фестивален ден в истински празник – вкусни лакомства, сувенири, ръчно изработени изделия, арт ателие с цветен пясък и разнообразни творчески работилници.

Докато едни разглеждаха пестрите щандове и се включваха в ателиетата, други се наслаждаваха на музикалната програма. На сцената се извиха талантиливи деца и младежи от Варна и Добрич, както и чаровните и даровити Никол Битолска и Рая Кърнолка.

Публиката посрещна и Александър Петров, носител на третото място в деветия сезон на „Гласът на България“, по bTV, заедно с китариста Георги Илиев.

След тях на сцената застана Зорница Захова от Шабла, която представи две свои авторски песни – доказателство, че фестивалът не просто събира публика, а дава пространство и на местните таланти да бъдат чути.

Кулминация в музикалната програма на първия фестивален ден бе участието на Теди Кацарова и БНБенд.

Енергията на сцената се пренесе и сред публиката, а към Теди Кацарова се присъединиха и Алекс, Никол и Рая, превръщайки концерта в още един красив спомен от фестивалния ден.

И докато музиката изпълваше пространството, над „Малкото море“, продължаваше да се разгръща другото голямо шоу – това на вятъра и хвърчилата.

Фестивалът продължи и в неделя, 6 септември с млади изпълнители от Каварна, Добрич и Варна, участието на група „Фара Бенд“, – Шабла, както и на 14-годишния Павел Найденов – джаз пианист.

И през втория ден посетителите се потопиха в атмосферата на фестивала – с шатри за сувенири, работилници, арт ателие, музика и, разбира се, впечатляващите демонстрации на хвърчила.

Шабла отново доказа, че вятърът може да бъде музика, а небето – картина.

Имаше слънце за плажувачите, вятър за хвърчилата, много музика, цветове, усмивки и настроение пред и на сцената.

## ИЗЛОЖБА НА РИМ-ДОБРИЧ



На 7 септември 2026 г. в сградата на Музея в градски парк „Св. Георги“, беше открита изложбата „Освобождението на Добруджа по времето на Първата световна война 1916 – 1917 г.“. Тя е дело на Регионален исторически музей – Добрич, и РК „46-и пехотен добрички полк“, към НД „Традиция“, с председател д-р Добрин Добрев и е 33-то съвместно мероприятие между двете институции. Богатият снимков материал показва паметни събития на Добруджански фронт – боевете при Добрич – 5-7 септември 1916

г. и Тутракан - 5-6 септември 1916 г., влезли в историята като Добричка и Тутраканска епопея. Проследява се победоносния ход на българската армия за освобождението на цяла Добруджа през есента и зимата на 1916-1917 г. Посетителите можаха да видят военни униформи, снаряжение и въоръжение на воюващите армии на Добруджанския фронт по време на войната. В експозицията е направена и възстановка на окоп с картено гнездо. Изложбата може да бъде разглеждана до края на месец януари 2027 г.

# КУБИНСКИ РИТМИ ПРЕВЪРНАХА СЪБОТНАТА ВЕЧЕР В АЛБЕНА В ПРАЗНИК КРАЙ МОРЕТО

• Концертът на Сараи Диас и международната латино джаз формация събра на дансинга малки и големи като част от културната програма на курорта

Морският бряг, топлата септемврийска вечер и завладяващите ритми на Куба създадоха специална атмосфера в Албена. В събота вечерта концертът на Сараи Диас и международна латино джаз формация събра гости на различна възраст и превърна пространството пред сцената в импровизиран дансинг.

Още с първите мелодии музиката привлече хората, които се разхождаха край плажа. Някои останаха да слушат, други не устояха на ритъма и се включиха в танците. Танцуваха деца, родители и по-възрастни гости, а непринуденото настроение бързо стопи дистанцията между непознати.

В продължение на вечерта публиката не беше просто наблюдател. Хората се запознаваха, разменяха усмивки и споделяха емоцията от музиката. За мнозина концертът се превърна в неочаквано преживяване по време на морската им почивка и в повод да създадат нови познания.

Сараи Диас поведе публиката на музикално пътешествие към Хавана с емблематични кубински песни като „El Manisero“, „Son delaLoma“, и „Elisa“. Гласът ѝ се сляс с афро-кубинските



ритми, джазовите хармонии и импровизациите на музикантите, за да създаде усещане за истински латино празник край Черно море.

Кубинската певица, свързана в професионалния си път с Националната опера в Хавана, беше подкрепена на сцената от тромбониста Иван Мелин, пианиста Павел Цонев, барабаниста Емил Пехливанов и басиста Алекс Леков. Всеки от тях добави свой почерк към изпълненията – от съвременния джаз и виртуозните латино партии до карибските ритми и фолклорните влияния.

Музиката носеше характерния вкус на традиционната кубинска култура, но и свободния дух на модерния джаз. Точно тази комбинация превърна концерта в преживяване едновременно за запалените танцьори и за онези, които за първи път опитаха стъпките на латино танците.

Концертът беше със свободен вход и част от културната програма на Албена. Под звуците на музиката малки и големи танцуваха край морето, запознаваха се и създаваха нови приятелства.

Мая ЛАЗАРОВА



## АЛБЕНА ПРЕДЛАГА ALL INCLUSIVE ДЕН КРАЙ МОРЕТО БЕЗ НОЩУВКА НА ЦЕНИ ОТ 35 ЕВРО

Новият дневен пакет дава възможност на жители и гости на региона да ползват плаж, басейни, изхранване, Aquamania и спортни активности в четири- и петзвездна среда

Ваканционно селище Албена предлага възможност и на гости, които не са настанени в комплекса, да прекарат цял ден край морето с включено изхранване, плаж, басейн и разнообразни спортни и развлекателни активности.

Дневният пакет е валиден от 09:00 до 17:00 часа и се предлага на цени от 35 до 50 евро за възрастен в зависимост от избрания хотел и концепцията на изхранване.

Офертата е особено подходяща за хората, които живеят в Североизточна България, както и за туристите, избрали да почиват по Северното Черноморие. Без да е необходимо да резервират нощувка в Албена, те вече

могат да си подарят цял ден с четири- или петзвездно хотелско изживяване, съчетаващо морска почивка, All Inclusive или Ultra All Inclusive изхранване, спорт и забавления.

Най-достъпният вариант е на цена от 35 евро и се предлага в четиризвездните хотели Боряна, Арабела Бийч и Лагуна Бийч с All Inclusive. Дневният пакет в Калиакра Бийч и Гергана с Ultra All Inclusive струва 40 евро, а в петзвездния MARITIM Hotel Amelia – 50 евро. Цената за дете е 5 евро.

Така семейство, което живее в региона или е избрало друго място за своята почивка, може да отдели един ден за Албена и да се възползва от удобствата и услугите на висококатегорийни хотели в комплекса.

В цената на дневния пакет са включени закуска, обяд и следобеден снък, ползване на открит басейн, чадър и шезлонг

при басейна, както и чадър и шезлонг на плажа.

Включени са още достъп до Aquamania Aquapark, вътрешния басейн на хотел „Добруджа“, спортни площадки и уличен фитнес, баскетбол и един час ползване на падел корт без предоставяне на ракети.

По този начин дневният пакет превръща Албена във възможност и за едnodневна морска ваканция – за местните жители и гостите на региона, както и за туристи, които са отседнали в близките курорти и населени места и искат да разнообразят почивката си с ден на плаж, басейн, хубава храна и развлечения в четири- или петзвездна среда.

Достъпът до отделните услуги и съоръжения е съобразен с работното им време и действащите правила на комплекса. Заплащането става на рецепцията на избрания хотел

## ДЕФИЛЕ С ВЕКОВНИ НОСИИ И КУКЕРИ ВПЕЧАТЛИ ГОСТИТЕ НА АЛБЕНА

• За дванадесети път курортът е домакин на международния фестивал, който съчетава българските традиции с морската почивка и разнообразните преживявания

Празнично дефиле с вековни носии, кукери, народни танци и родопски гайди се превърна в истинска атракция за гостите на Албена. На 5 септември централната улица на курорта се изпълни с музика, багри и настроение като част от XII Международен фестивал за фолклорно изкуство „На мегдана в Албена“.

Над 500 участници от различни краища на България пренесоха богатството на народните традиции край морето. Фестивалното шествие изведе фолклора извън сцената и го представи непосредствено пред туристите, превръщайки обичайната им разходка в среща с песни, танци и обреди от различните етнографски области на страната.

Съчетавайки морската атмосфера с българското културно наследство, фестивалът предлага на участниците и публиката цялостно преживяване. Просторните алеи и зелените пространства на Албена се превърнаха в естествен декор за пълното дефиле, а гостите на комплекса имаха възможност да се докоснат до живите традиции, без да прекъсват своята почивка.

Водещ акцент в дванадесетото издание е автентичният фолклор. Част от показаните народни носии са на повече от 150 години и са извадени от скриновете на баби и прабаби. Други костюми са съхранени още от миналия век и носят истории на няколко поколения.

„Тук човек може да види обреди и обичаи, песни и танци с многогодишна история. Тази година поставихме най-силен акцент върху автентичния фолклор“, разказа организаторът на фестивала Ани Стоянова.

Сред атрактивните участници



е кукерската група при НЧ „Васил Левски – 1931“, от село Победа, община Тунджа. Съставът е основан през 1960 година и през 2026-а отбелязва 66-годишна история. Кукерските маски, обредните движения и звънът на чановите привлякоха вниманието на посетителите по време на дефилето.

Край морето прозвучаха и характерните тонове на родопските гайди, представени от Фолклорен ансамбъл „Еподай“, от Пловдив. Програмата включва както автентични изпълнения, така и сценично обработен фолклор, който показва съвременния прочит на традиционното изкуство.

Специален гост на фестивала е народната певица Ивелина Колева. Свързана с музикалното наследство на Добруджа, тя представи авторска програма пред участниците и гостите на курорта.

Ани Стоянова е свързана с Албена повече от две десетилетия. Работила е в комплекса като спасител и главен спортен ани-

матор, а по-късно се завръща със семейния проект за тенис академия. Самата тя се занимава с народни танци от 21 години. Идеята за „На мегдана в Албена“, се ражда през 2014 година, след осемгодишния ѝ престой в Германия. Носталгията по България и желанието ѝ да събира хората чрез фолклора поставят началото на фестивала.

„Целта е да съхраняваме и предаваме българските традиции и културното наследство на младите поколения. Фолклорът обединява хората и ги прави добри“, сподели организаторът.

Участниците са на възраст от около 13 до 80 години. Наред с фестивалните изяви те имат възможност да се насладят на плажа, природата, кухнята и гостоприемството на Албена, както и да създадат нови приятелства.

След дванадесет издания събитието вече е част от културния облик на Албена и допълва морската почивка с колорита на българските традиции.

Мая ЛАЗАРОВА

## 14 СЕПТЕМВРИ - КРЪСТОВДЕН

• Православната църква отбелязва на този ден въздвижение на светия кръст Господен. Това е един от дванадесетте велики християнски празника

Българската православна църква извършва поклонение на кръста Господен четири пъти в годината - на третата неделя от Великия пост, наречена Кръстопоклонна, на Велики петък, на 1 август и на 14 септември. Според църковното предание св. Елена - майката на император Константин Велики, която е ревностна християнка, през 326 г. се отправя към светите места в Палестина, за да потърси гроба Господен, който два века порано е затрупан от гонителите на християните. Усилията ѝ се увенчават с успех. Намерени са пещерата на гроба, както и трите кръста, зарити в земята. Кой от трите е Христовият кръст се разбира, когато чрез докосване с един от тях е възкресен наскоро починал човек. Частича от този животворящ кръст Елена изпраща на сина си в Константинопол. След време над пещерата на гроба Господен построяват храм, който съществува и до днес. Той е осветен тържествено на 14 септември 335 г. На този ден се събират хиляди поклонници. За да могат всички да видят Светия кръст, епископът го повдига или го „въздвижва“ над главите на присъстващите. От това „въздвижение“ получава своето име и празникът. На Кръстовден кръстът се изнася



в средата на храма, за да се поклонят вярващите. Прави се водосвет по домовете за благословение. В народните вярвания, Кръстовден се свързва с началото на есенния сезон, с време за сеитба на зимните култури, време за гроздобер. Смята се, че гроздето преди Кръстовден не е добре узряло, на този ден се плетат и кошниците за гроздобер, затова на места наричат деня и Гроздоберник. На този ден най-възрастната жена в домакинството, опича Кръстова пита (кръсташка) - обреден хляб с украса от кръст върху него. Когато се съберат домашните, го разчупва над трапезата и

го нарича „Кръстец кръст да боли, мене кръст да не боли“, цялото домочадие повтаря словата. Смята се, че от този ден Слънцето се връща назад към зимата, деня и нощта се кръстосват, студа наближава и може да те боли кръста. За това с тези ритуални думи всички смятали, че се предпазват от боли в кръста, през идната година. На Кръстовден се спазва строг пост „говеее се за кръста“ и не се яде нищо червено - червен пипер, домати, репички, червени ябълки и т.н. На трапезата има грозде, печена тиква, обреден хляб и други задължително постни храни. НДТ



# НА АЛБЕНА ПОКРАЙ 57 Г. - КАТО 7- И 17-ГОДИШНИ

- **Кукерите от с. Победа, общ. Тунджа, събраха оваците на дефиле в курорта**
- **Трупайте здраве и лятно-есенни спомени като в анимацията "Пътник във времето"**

Текст и снимки:  
Румен НИКОЛАЕВ

Представлението „Пътник във времето“, на аниматорите в хотел „Калиакра“, спира дъха с песни, ритми и танци отпреди 40-50-60 години. „Учила съм танцово изкуство“, споделя чаровната Ани. И това донякъде обяснява как 5-има младежи не се умориха нон-стоп близо час да забавляват публиката и я „хвърлят“, назад в годините.

„Първите ни гости през 1969 г. бяха предимно чехи – спомня си администратор в тогавашия хотел „Тервел“, сега „Лагуна бийч“. – Имаше и малко немци и руснаци. После дойдоха французите в хотел „Ралица“, и скандинавците на първа линия.“

„Чехите“, са били чехи и словаци от тогавашната ни „братска“, страна Чехословакия. Идвали са по силата на спогодба между нашите две социалистически тогава страни. Така сме им погасявали репарации заради национализирани техни предприятия и активи в България след 1944 година.

Идването на 7-годишно добруджанче и други българи в курорта Албена от някогашния Толбухин (сега Добрич) и от жънештата пшеница в жаркото лято Добруджа си беше огромно приключение. В автогарата на окръжния град се чакаше с часове за заветния билет, имаше и пререждания, пререкания, посубвания, псувни и други нервности. Частните коли преди 57 години бяха кът и суперлюкс. И само претъпканите често автобуси спасяваха желаещите да се потопят в родното Черно море.

Времето до пристигане в новия курорт изглеждаше дълго сякаш днешно пътуване до остров Бали. Още по-безкраен обаче ни се струваше пращиливо-песъчливия път от автогарата в Албена до морето. Хеле, стигаме на плажа и търсим празно място, за да опънем срещу слънцето бял чаршаф, вързан на 4 дървени колчета, и семейно седнем на сянка. Чадърите бяха за туристи, скъпи и недостъпни за плажуващите набързо.

В претъпкания бавен автобус си беше мини-сауна („климатик“, бе широко непозната дума), изпотил си няколко пъти вътре и на брега естествено ожадняваш бързо, огряван от слънце, пясък и водни отражения. Водата в бутилките свършваше скоро (сега чешмичките в курорта са си райска благодат) и търсиш първия брегови павилион. Шоъкът при него е по-силен и от слънчев удар – щото лимоната и газиранията вода са по-

скъпи 2-3 пъти от обичайното, има и удържка от 7 стотинки на бутилка (лимоната струваше 5 ст. из магазините в градове и селата тогава), ако не я пиеш на място и не върнеш веднага шишето.

Пиеш набързо лимоната, за да не губиш стотинки, време и разпавиш (иначе после трябва да доказваш на продавача при връщане на бутилката, че си купил шишето с ценната течност именно от него, а не другаде). Гледаш с другите хлапета новите блестящи от белота хотели и се чудите що ли са хора нощуват в тях. Курортът ни изглежда като друга планета, а не на час път от окръжния град. Не халваш от мекиците със сирене, щото губиш време и пак ще те пали на скъпа вода и лимонада. И хуквате с другите деца към морето, от което сякаш никогаме не ви се излиза. Но нейде на брега след вас е останала детската ви мечта – един ден да влезете и в тези хотели и да видите що ли за живот има там и в тях.



Така изглеждаше (в) курорта Албена за повечето 7-годишни деца от предимно селска, жарка и жътварска Добруджа през летата на 1969 г. и 1970 г. Имаше и поне един „морски“, ден отново до Албена – него го подаряваше Те-Ке-Зе-Се-то (селско-стопанската кооперация). В „туба“, -та (покрита каросерия на товарен автомобил) качвах с предимство полевъдки и звеноводи да отидат, видят и се потопят в родното Черно море. Някои може не пускаха по морални причини своите жени и дъщери този ден до курорта – да не ходят и се разголават пред чужди мъже и чужденци „като гювенди“, (леки жени). Това пък оставяше места за повече деца да докоснат мечтаната морска шир още веднъж.

За 17-годишните ученици от Добруджа (а и не само оттам), през 1979 г. Албена си

бе привлекателна като магнит – пълна с чужденци, живот, пари. Покрай „разведряването“, между Изтока (тогава България бе в източния блок) и Запада по курортите ни се изсипваха милиони туристи. Противопоставянето между двата свята и страхът от война останаха назад във времето и хората го „удариха“, масово и волно на туризъм (разбира се и масово на секс). Хотелите на първа линия бяха предимно за богати скандинавци, западногерманци и по-малко англичани, белгийци, швейцарци и други.

При липса на басейни при повечето хотели тогава, брегът бе фрешан от туристи – поне 10 хиляди настанени в курорта Албена, и още толкова идващи през деня откъде ли не наблизо. Най-многобройни (и предпочитани) бяха западните немци от Федералната (ФРГ), а не от Демократичната Германия (ГДР). Плажът бъркаше от тях и от източни германци, общувачи си свободно със западните.

Голяма част чешки и полски туристи изпъхват сега курортите. През 1979 г. и години сетне Балчик нарастваше двойно и тройно именно с поляци, чехи и словенци. Нямаше празно място по тавани и мазета. И плащеше яка любов. Последните автобуси между Албена и Балчик около полунощ изнемогваха от пътници. Мнозина се прибираха пеш или оставаха да нощуват по брега.

За спазването на морала в курорта преди близо 50 г. се грижеше старшина. Висок към метър и 90 сантиметра, широкоплещест, с орлов поглед, едри ръце и огромни мустаци той бе в състояние да респектира и най-невинната монахиня, а к'во става за по-волна чехкиня! Още по-страшно за прелюбодейците – старшината от Ме-Ве-Ре-то имаше верен помощник Балкан, голяма немска овчарка. Качваше в коша на маслено-зеления служебен мотоциклет „Иж“, и тръгваша да хващат край тръстики и по шубраци към Балтата любещи се на тефериц турист(к)и. После имаше писане на актове, протоколи и глоби, понякога почти на голо, под якия лай на кучето Балкан, през 70-те и 80-те години на миналия век...

„Целувай ме, много ме целувай. Сякаш беше тази вечер последния път...“

Ей с тази песен „Бесамему-чо“, на бис завърши участието на Сара Диаз на откритата сцена на бар „Ганвие“. В съ-

ми, скъпи гости, тузари, тайни и явни милиционери. Дори при явна покана за „Царя“, горски и албенски лично от прима-балерината Ани (обуздаваща вещо питони и други същества между бедрата си) портиерът бай Колю явно те „претегляше“, на момента дали да влезеш или не. И той не искаше главоболие при въпрос от стопански милиционер – какво прави пиколо през две маси до генералния директор на курорта в полунощ?! Ай, ай. Ходи викай балерината с питона после да те спасяват – нанай...

Като пътници във времето на аниматорите близо 4 десетилетия минават за минути на сцената. Най-възторжени са децата. Повечето от тях нямат и 7 години. Не знам дали разбират за какво се пее в хитовите песни отпреди близо половин век, когато техните баби и дядовци са били на техните 6-7 години. Майките и бащите им сякаш „прихващат“, магията на онова време. Част от тях може би са заченати именно тогава, защо не и по Добруджанското Черноморие.

Голяма част чешки и полски туристи изпъхват сега курортите. През 1979 г. и години сетне Балчик нарастваше двойно и тройно именно с поляци, чехи и словенци. Нямаше празно място по тавани и мазета. И плащеше яка любов. Последните автобуси между Албена и Балчик около полунощ изнемогваха от пътници. Мнозина се прибираха пеш или оставаха да нощуват по брега.

За спазването на морала в курорта преди близо 50 г. се грижеше старшина. Висок към метър и 90 сантиметра, широкоплещест, с орлов поглед, едри ръце и огромни мустаци той бе в състояние да респектира и най-невинната монахиня, а к'во става за по-волна чехкиня! Още по-страшно за прелюбодейците – старшината от Ме-Ве-Ре-то имаше верен помощник Балкан, голяма немска овчарка. Качваше в коша на маслено-зеления служебен мотоциклет „Иж“, и тръгваша да хващат край тръстики и по шубраци към Балтата любещи се на тефериц турист(к)и. После имаше писане на актове, протоколи и глоби, понякога почти на голо, под якия лай на кучето Балкан, през 70-те и 80-те години на миналия век...

„Целувай ме, много ме целувай. Сякаш беше тази вечер последния път...“

Ей с тази песен „Бесамему-чо“, на бис завърши участието на Сара Диаз на откритата сцена на бар „Ганвие“. В съ-

бота вечерта, на 5 септември т.г., кубинката пях. При началото мнозина туристи явно още вечеряха и не им се ставаше от масите с олинклузив по ресторантите. Постепенно пространството се запълваше от новодошли гости, зрители, слушатели. Певецът Сара Диаз от кубинската опера продължаваше: „Искам да те имам много близо, погледни ме в очите. Ще се видим до мен. Помисли, може би утре. Ще бъда далеч, много далеч от тук...“

Как да не спреш, седнеш и слушаш, дори да не знаеш испански: „Целувай ме, много ме целувай. Страх ме е да не те загубя. Ще те изгубя по-късно...“

Това бе хитова песен отпреди 50-60 години и по сватбите на по-големите ни братовчед(к)и. Едва ли и тогава лелите и бабите ни са разбирали испански, но мнозина се насълзяваха на нея. С особена охота/желание бащи, чичовци, вуйчовци и батковци танцуваха на сърцедрителното парче. И в Албена, в последната съботна музикална изjava на откритата сцена сълзи напиряха в очите на млади и на млади по вечен дух.

Кукерите от село Победа, община Тунджа, Ямолско, събраха на дефиле в Албена часово-рано оваците на туристите във ваканционното селище същата съботна вечер, на 5.9.. Преди това са правили същото и на фестивали в Ирландия, Франция и другаде из Европа. На 12-ото фолклорно издание „На мегдана в Албена“, самодейци от цялата страна показваха, че традициите живеят и ще живеят докато има българи у нас и по света.

За пръв път обаче тези кукери показаха в курорта своя автентичен фолклор с дървено рало отпреди век-два, волски впряг, мечка с мечкадар, жътва, детска люлка на кърпа, полето, нивата и победа на доброто и семейния дух и общностен дух.

Независимо колко пъти, дни, месеци и години сте били във ваканционното селище,

всеки час и ден в него носят повече здраве и благодат. Римляните са нарекли близката долина „Здраве“, преди две хилядолетия. Явно са знаели добре защо ѝ дават това същностно наименование. Възползвайте се и вие, драги читателки и читатели, да укрепите своето здраве и на своите близки през последните летни дни и начални есенни седмици преди идващата зима. Ще ви е от полза и може да ви спести излишни прегледи, изследвания, лекарьства.

Рентите от земеделските земи при тазгодишните реколти се очакват да бъдат добри и няма защо да биете път и харчите пари за полети чак до остров Бали при чудесни условия у нас дъго време. Пък нали балийците и балийките ви обслужват вещо у нас. Отпуснете се в ръцете им и за балийски масажи. При липса на време за още релакс сега, може да резервирате до края на месец октомври почивка в Албена за следващия сезон при цени от настоящия.

И още нещо – поне един филм за и с великия Христо Стоичков (и за още една велика българска звезда) вероятно ще бъде сниман във ваканционното селище Албена. Може да играете статисти във филма. Нали всички сме участници на филма Живот. За общо щастие – с благодат и край морето. Скоро ще отвори врати и атракцион, подготвян от водеща китайска компания. А немецът Херман (мениджър) с нетърпение очаква началото на разширяването на аквапарка. Децата знаят защо им е най-волно и весело в Албена – на 7, 17 и 57 години.

## АРХИВИТЕ ПРОГОВАРЯТ...

## КРАЙОВСКИЯТ ДОГОВОР - ЕДНО ТРАГИЧНО ОСВОБОЖДЕНИЕ

**Незабравимият Киряк Цонев - писател, дипломат от кариерата и почетен гражданин на Каварна - за връщането на Южна Добруджа на България**



Редица наши политолози и историци се опитват да представят Крайовската спогодба от 1940 г. като огромна победа на българската дипломация, успяла с мирни средства да върне Добруджа към майката – Родина.

В това има доза истина, но съвсем не цялата истина. Забравя се съвместният натиск на Германия и СССР, на фашистите и болшевиките, намиращи се тогава в съюзни отношения, върху относително демократично избраното правителство на Румъния да отстъпи Южна Добруджа на България (и Молдова на СССР), като всяка от тези големи държави преследва своите си цели, основна от които за всяка една от тях е да включи България в своята „зона на влияние“ – нещо от което особено се бои цар Борис III. Забравят се и тайните указания, дадени от Двореца на иначе второстепенните дипломати, водещи преговорите, да се отстъпва по всички линии, да се обещава всичко, което поискат румънците, но да се върне на всяка цена Южна Добруджа на българската корона.

Именно тази инструкция поражда отрицателните аспекти на последиците от Крайовската спогодба, които остават скрити под звуците на фанфарите на възторжено посрещаните войски на освободителите. Те ще се почувстват впоследствие, защото са свързани не с конкретния момент на освобождението, а с невзетата предвид на преговорите историческа съдба на Добруджа след Освободителната война от 1877-78 г.

Преди тази война Добруджа е територия на Османската империя, а васална Румъния изход към Черно море няма. Нейното население е смес от българи (вкл. гагаузите като тюркоговорящи българохристияни) и турци. Вторите преобладават на север, където близостта на Дунав създава по-благоприятен климат и земите са по-плодородни. Румънци по това време тук практически няма – те предпочитат да стоят в своето княжество и да не минават без нужда великата река.

Румъния поставя пред Русия като предварително условие за пропускането на руските войски през своята територия и участие във войната получаването на излаз към морето. В резултат на военните действия по-голямата част от турското население напуска Добруджа

и българите остават в нея безспорно преобладаващо население. Когато граф Игнатиев властно чертае в Сан Стефано бъдещите граници на свободна България, той все пак оставя част от Северна Добруджа на Румъния в изпълнение на даденото руско обещание, макар там все още да не живеят румънци, но границата с България минава по линията Тулча – Констанца – значително по-насевер от утвърдената от Берлинския конгрес сегашна граница.

Исторически факт е, че румънското заселване в Северна Добруджа започва преди стоина години – никой до тогава не е оспорвал, че това е българска земя, най-първата, най-свидната Аспарухова земя. Изоставените от турците ниви се раздават на безимотни бедни румънски преселници. И макар през Балканските войни етническият облик на тази област да е вече променен, румънците все още са малцинство, но имашо подкрепата на своята държава да налага волята си над българското мнозинство, към което се прилага политика на груба насилствена асимилация.

Периодът 1913-16 г. бележи първата румънска окупация на Южна Добруджа. И тя е белязана с едно събитие, което напълно оправдано може да бъде наречено национален геноцид. За него и сега почти не се говори открито, то е известно само на специалистите, скривано е с години поради лошо разбиране „добросъседски“ съображения. Негова жертва стават почти всички семейства в Южна Добруджа. Точно тогава с добре организирана официална държавна измама насилствено са отвлечени, откарани под конвой в Северна Румъния и там изоставени на произвола на съдбата хиляди мъже в разцвета на своята младост. Малко от тях остават живи, повечето измират от глад, студ и болести оставят безименните си гробове край бреговете на Буг и Днестър. Целта е ясна – да се унищожи цветът на българите, който е в състояние да продължи живота на българското племе в тази изстрадала земя, да се заставят българките да се женят за румънци и да раждат ... румънци!

Краткият период на освобождението на Добруджа през Първата световна война е последван от нова, този път „вечна“ – според тогавашните румънски журналисти, окупация на Южна Добруджа, но на първо време румънци там са само полицаите, войниците и учителите-националисти, чиято задача е да румънизират българчетата с най-бързи темпове, без да подбират средства за това.

През 1925-26 г. в Южна Добруджа се провежда „аграрна реформа“. На всички български селяни и земевладелци е отнета и национализирана една трета от притежаваната земя. След още няколко години е направена и „комасация“ – присвоените от българите „румънски“ земи са обединени в масиви, разположени предимно в северните части на селата, където по природни причини земята е винаги по-



плодородна поради натрупания повече хумус и повечето снежни преспи. На българите са отредени южните мери. С тези отнети земи са оземлени румънските преселници – бедняци от северните и централната част на страната по вече известната и изпитана тактика, осъществена в Северна Добруджа. На тях се отпускат безлихвени заеми и безвъзмездни помощи за домове и елементарен инструментариум. Почти във всяко селище се раждат „моканските махали“.

По същото време освободителното движение в Добруджа се разраства. Първоначалната четническа тактика, преродила се, за съжаление, в някои райони в чист бандитизъм, е изоставена. Ражда се Добруджанската революционна организация и Вътрешната добруджанска революционна организация, като втората е под влиянието на комунистите. (Пък защо да премълчаваме и обстоятелството, че Румънската компартия е създадена от българи-добруджанци, че именно те дълги години са били нейни вождове, че дори впоследствие на един Димитър Ганев е предлагано да стане ... румънски президент. За щастие, независимо от политическите нюанси, добруджанските революционери не възприемат тезата на Коминтерна за съществуването на някаква „добруджанска нация“ (по подобие на македонската) и последователно защитават българския облик на Добруджа (за което впоследствие при тоталитаризма си „плащат“ по известните методи). Постепенно видни българи навлизат в румънския политически живот, някои от тях са избити от терористи – румънски националисти. Румънските власти постепенно осъзнават, че е заплашена принадлежността не само на Южна, но и на цяла Добруджа към Румъния. Крачката им наистина може да се оцени по достойнство – да се върне Южна Добруджа на България, но на максимално висока цена и да се реши веднъж завинаги „българският въпрос“ в Северна Добруджа в интерес на Румъния.

По такъв начин интересите на двете монархии и на българите в Южна Добруджа съвпадат и се стига до Крайовския договор. Но той се превръща в кошмарна трагедия за българите от Северна Добруджа, живеещи там от векове, които са „заменени“ с румънците, заселени в Южна Добруджа едва през периода 1925-1939 г.

По волята на политиките и монарсите северодобруджанци изоставят плодородни ниви, прекрасни домове, цели села, гробовете на дедите си (някои взимат със себе си дори техните кости). В замяна те получават схлупените колиби в „моканските махали“, които вече се наричат „преселнически“. Нивите, които получават, са по обем много по-малки от

предишните, и това са същите земи, които петнайсет години преди това румънците са отнели от българите, в резултат на споменатата по-горе „реформа“. Това поражда естествено раздразнение сред местното население, очакващо освобождението да премахне тази несправедливост, създава се изкуствено разделение между „местни“ и „преселници“, всеки защитава правото си на живот и поминък. И никой от „местните“ впоследствие не получава каквато и да е компенсация за ограбените му земи, макар че такава е обещавана от всички – монархисти, комунисти и демократи.

След този договор България заплаща на Румъния огромни суми, тя купува повторно онова, което исторически е нейно. Малцина дори сред специалистите знаят, че тези своеобразни репарации не засягат държавния бюджет, а се изплащат от джоба на южнодобруджанци. В освободена Добруджа е спряно използването на румънските леи и наличните средства са „обменени“ срещу левове на половин цена – вместо 1 лев за 40 леи, какъвто е официалният курс, те се обменят по 80 леи за лев. На всичко отгоре новопристигналите български бирници отварят старите тефтери и заставят българите да платят старите си данъци за периода 1913-1918 г., когато Добруджа също е окупирана от Румъния и е платила за нея и кръвен, и паричен данък или по нея се водят военни действия.

Има и други факти, но те не могат да се поберат, за съжаление, в една вестникарска статия.

• Да, Крайовският договор отстранява една историческа несправедливост. Благодарение на него Южна Добруджа се върна към майката Родина. Но не бива да се забравя, че неговото реализиране бе съпроводено от хиляди човешки трагедии, които оставиха незараствнала и до днес кървава рана в сърцата както на южно, така и на северодобруджанци. Историческата реалност на раздела на Добруджа бе наложен от историческите условия, когато нито България, нито Румъния, а още по-малко населението на Добруджа имаха думата. Разделът е исторически факт с необратими последици – защото именно от Добруджа започна разкъсването на тялото на България от нейните алчни съседи. И все пак обстоятелствата, при които беше осъществен този раздел, не бива да се забравят или игнорират, защото са неотделима част от трагичната съдба на България през вековете. Архивите проговарят...

**Б.р. Статията и снимките са предоставени на сегашния гл. редактор на в. "Каварна плюс", който тогава оглавява в. "Факел", от Киряк Цонев през 2005 г., при едно от обичайните му посещения в редакцията.**

## 112 НОВИНИ

9 септември, Дом-паметник „Йордан Йовков“, 17.00 ч. – Творческа работилница - демонстрация на ка-  
феграфия;  
18.00 ч. – Представяне на книгата „Изкуството ме намери“, на Теодора Николова.

Вход свободен  
10 септември, 18.00 ч., НЧ „Добруджа – 2025 г.“, Стефан Георгиев – музика, памет, наследство, – възпоменателна вечер посветена на живота и творчеството на Стефан Георгиев – 84 години от рождението му и 1 година от кончината му.  
Прожекция на филм посветен на Стефан Георгиев. Автор: Кристиан Димитров. Оператор и монтаж: Михаил Михов. Представяне на видеоклипа „Сребърска сборенка“. Музика: Стефан Георгиев. Аранжирмент: Живко Желев. Изпълнява: ПФА „Добруджа“. Видео: „Добруджа ТВ“.

12 – 13 септември, Концертна зала „Добрич“. Фестивал „Здравей, Здраве“, – отворени срещи с лектори, холистични лекари, терапевти, психолози и практики, беседи. Темата тази година е с фокус към Добруджа, коренът, привичките и обичаите на нашите предци, които се пазят и до днес.

Програма:  
12 септември, 8.30 ч. – Славян Стоянов – „Историята на Добруджа“, Радиана Росенова и Бояна Илиева – „Корените на Живота през ехото на древността“, Нели Овчарска – „Змеят отвъд познатото – образ, вярвания и стари традиционни практики“, Светла Николова – „Българските автономни селена“, КНТ „Жътвари“, децата на клуб „Виктория“, децата на НЧ „Георги Тодоров“, с. Владимирово, ФТК „Жарава“, при НЧ „П.Р. Славейков – 1942 г.“, ФТС „Творецът“, Оана и Теодора Боневи – кавал и гъдулка, Петър Свиленов – хармоника.

13 септември, 9.00 ч. – Нели Елея – водещ, Ивайло Аянски, Тюркян Тюркер, Ива Кирова – „Живата шевица на душата. Звук. Род. Хляб. Сакрал“.

Специален гост – Силвия Кацарова  
Вход свободен  
12 – 13 септември, ЕК „Стария Добрич“. III Фестивал „Да помним миналото и да предадем на бъдещето“.

Програма:  
12 септември  
9.00 ч. – Дефиле  
9.30 ч. – Откриване на фестивала  
9.00 – 16.00 ч. – Кулинарна работилница „При баба“,  
9.30 – 17.30 ч. – Фестивална програма – танцови и певчески състави

9.00 ч. – 19.30 ч. – Уличка на занаятите  
9.00 ч. – 19.30 ч. – „Вкусът на родния край“,  
10.00 – 13.00 ч. – Работилница за народни песни и танци  
13.00 – 13.15 ч. – Представяне на творчеството на работилницата за народни песни и танци  
17.30 – 18.30 ч. – Хоро на мегдана  
13 септември  
9.00 ч. – Дефиле  
9.00 – 16.00 ч. – Кулинарна работилница „При баба“,  
9.30 – 17.30 ч. – Фестивална програма – танцови и певчески състави

9.00 ч. – 19.30 ч. – Уличка на занаятите  
9.00 ч. – 19.30 ч. – „Вкусът на родния край“,  
10.00 – 13.00 ч. – Работилница за народни песни и танци  
13.00 – 13.15 ч. – Представяне на творчеството на работилницата за народни песни и танци  
17.30 – 18.30 ч. – Хоро на мегдана  
18.30 – 19.30 ч. – Закриване на фестивала с концертна програма с участието на Представителна танцова студия „Добруджа“, За участие и повече информация – 0895 888 587  
12 – 13 септември, Градски парк „Св. Георги“, скейт парк. JUNIOR FEST ДОБРИЧ 2026 – двудневен градски фестивал със спортни демонстрации, състезания, музика, танци, творчество, технологии, игри и младежки инициативи. Коле-ло на късмета, томболи, подаръци, игри, мисии, спортни и логически предизвикателства и активности.

Програма:  
12 септември  
15.00 ч. – Откриване на фестивала. Участници: Junior SUP Challenge – Stand Up Paddle състезание; СК „Десант“, – спортни демонстрации и активности; ВК „Добруджа“, – волейболни демонстрации и предизвикателства; БК Unstoppable – 3x3 стрийтбол турнир; Шахматен клуб Добрич – шахматни демонстрации и предизвикателства; Break Club „Кошера“, – брейк демонстрации и танцови активности; Елица Станкова – йога занимания на открито.

Игри и предизвикателства:  
Отборни игри, спортни и двигателни предизвикателства, мисии, забавни съревнования, игри с аниматори, JR Coin Challenge, томболи и награди.

Сценична програма с участието на Сияна Смилянова, Вокална школа Voice Room – Nelly Gregory, Куклено-театрална школа към ДКТ „Дора Габе“, с ръководител Румен Куртев, Елеонора Ангелова – барабани, Робот Сириус – робот-рапър. Специален гост: NDOE

13 септември  
Артелино – творчески занимания и рисуване на лица Graffiti / Art Wall – демонстрация на градско изкуство Draganov 3D Print – демонстрация на 3D принтиране AMA Kids Добрич – детски занимания, предизвикателства и награди Baby College Добрич – музика, движение и занимания за най-малките

Via Humanitas – „ЗАЩО ДОБРИЧ? „Търси хубавото“, – доброволчески и младежки инициативи

Специално представяне: Great Wall Motor (GWM) – GWM ORA 5 HEV

Партньори и участници: Община град Добрич, NEOPERL България, Месокомбинат Толбухин, Decathlon, Савимекс, Изидра, Балдаран, DS Park, DS Home, Great Wall Motor (GWM), Draganov 3D Print, Via Humanitas, AMA Kids Добрич, Baby College Добрич, Артелино, Младежко студио Добрич, СК „Десант“, ВК „Добруджа“, БК Unstoppable, Шахматен клуб Добрич, Break Club „Кошера“, Voice Room – Nelly Gregory, Куклено-театрална школа към ДКТ „Дора Габе“, и доброволци. Вход свободен

ВТОРА ПРОФЕСИОНАЛНА ЛИГА

ДОБРУДЖА И БЕРОЕ НЕ  
МОЖАХА ДА СЕ ПОБЕДЯТ

Отборите на Добруджа и Берое завършиха наравно 2:2 на стадион „Дружба“ в мач от осмия кръг на Втора футболна лига. През първото полувреме играта бе равностойна и се водеше предимно в централната част на терена. Нападателят грешаха в завършващата фаза на атаката и първото полувреме завърши при нулево равенство.

След почивката обаче паднаха четири гола. Добруджанци поведоха в 55-ата минута с попадение на Даниел Халачев, който вкара с глава след центриране на Андриан Димитров. Две минути след това гостите възстановиха равенството - Уесли Дуал прати топката в

мрежата на домакините с удар извън наказателното поле. В 75-ата минута Берое стигна до втори гол чрез Хамза Рами. Домакините се хвърлиха да изравняват резултата и усилията им бяха възнаградени в последната минута на редовното време. Тогава отново Даниел Халачев засече с глава подаване на Андриан Димитров и така оформи крайното 2:2.

След този мач Добруджа остава на 16-о място в класирането с актив от 6 точки - с една победа, три равенства и четири загуби. В следващия кръг добричкия тим ще гостува на Вихрен (Сандански). Мачът е в неделя, 13 септември, от 17:00 часа.



РЕЗУЛТАТИ - VIII КРЪГ

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| Несебър (Несебър) - Риски спортист (Самоков)           | 2:1 |
| Етър ВТ (Велико Търново) - ЦСКА II (София)             | 1:0 |
| Добруджа 1919 (Добрич) - Берое (Ст. Загора)            | 2:2 |
| Янтра 2019 (Габрово) - Марек 1915 (Дупница)            | 3:0 |
| Спортист (Свoge) - Локомотив (Г. Оряховица)            | 0:0 |
| Фратрия (Бенковски) - Черноморец (Бургас)              | 2:2 |
| Пирин (Благоевград) - Лудогорец II (Разград)           | 0:3 |
| Спартак (Плевен) - Хебър 1918 (Пазарджик)              | 3:2 |
| Монтана 1921 (Монтана) - Вихрен (Сандански)късно вчера |     |

ВРЕМЕННО КЛАСИРАНЕ

|                     |   |   |   |       |    |    |
|---------------------|---|---|---|-------|----|----|
| 1. Янтра 8          | 5 | 1 | 2 | 12:7  | 16 |    |
| 2. Фратрия 8        | 4 | 3 | 1 | 11:6  | 15 | 15 |
| 3. Вихрен 7         | 4 | 3 | 0 | 15:7  | 15 |    |
| 4. Етър 8           | 4 | 2 | 2 | 14:11 | 14 |    |
| 5. ЦСКА II 8        | 4 | 2 | 2 | 15:8  | 14 |    |
| 6. Несебър 8        | 4 | 1 | 3 | 15:11 | 13 |    |
| 7. Черноморец 8     | 3 | 3 | 2 | 9:6   | 12 |    |
| 8. Берое (СЗ) 8     | 3 | 3 | 2 | 11:8  | 12 |    |
| 9. Монтана 7        | 3 | 2 | 2 | 12:8  | 11 |    |
| 10. Лудогорец II 8  | 3 | 2 | 3 | 8:8   | 11 |    |
| 11. Локо (ГО) 8     | 3 | 2 | 3 | 7:9   | 11 |    |
| 12. Спартак 8       | 3 | 1 | 4 | 10:16 | 10 |    |
| 13. Марек 8         | 3 | 1 | 4 | 7:9   | 10 |    |
| 14. Рил. спортист 8 | 2 | 3 | 3 | 8:9   | 9  |    |
| 15. Хебър 8         | 2 | 2 | 4 | 14:16 | 8  |    |
| 16. Спортист 8      | 1 | 4 | 3 | 4:6   | 7  |    |
| 17. Добруджа 8      | 1 | 3 | 4 | 9:12  | 6  |    |
| 18. Пирин 8         | 0 | 0 | 8 | 3:27  | 0  |    |

ПРОГРАМА ЗА IX КРЪГ  
13 септември 2026 г., неделя, 17:00 ч.  
Марек 1915 (Дупница) - Пирин 22 (Благоевград)  
Риски спортист (Самоков) - Янтра 2019 (Габрово)  
Вихрен (Сандански) - Добруджа 1919 (Добрич)  
ЦСКА II (София) - Монтана 1921 (Монтана)  
Черноморец 1919 (Бургас) - Спартак (Плевен)  
13 септември 2026 г., неделя, 19:00 ч.  
Берое (Стара Загора) - Спортист 2009 (Свoge)  
14 септември 2026 г., понеделник, 17:45 ч.  
Хебър (Пазарджик) - Етър ВТ (В. Търново)  
15 септември 2026 г., вторник, 18:30 ч.  
Локомотив (Г. Оряховица) - Несебър (Несебър)  
15 септември 2026 г., вторник, 19:00 ч.  
Лудогорец II (Разград) - Фратрия (Бенковски)

СЕВЕРОИЗТОЧНА ТРЕТА ЛИГА

СЕПТЕМВРИ (ТЕРВЕЛ)  
НАНИЗА ПЕТ ПОПАДЕНИЯ  
ВЪВ ВРАТАТА НА ДЕВНЯ



Септември (Тервел) регистрира първа победа за сезон 2026/27 в Североизточната трета футболна лига. „Хановите“, надделяха с 5:2 в домакинството си на новака Девня. Това беше едва втора среща за тима, воден от Георги Иванов - Геша, след като в първия кръг септемврици направиха равенство 1:1 с Волов-Шумен 2007, във втория отложиха принудително мача си, а в третия почиваха, информира Football24.bg.

Напълно очаквано домакините контролираха събитията от самото начало на срещата и търсеха ранен гол, с който да излязат напред в резултата. Той падна в 26-ата минута, когато Ивелин Василев засече центриране на Петър Георгиев. В 39-ата минута Септември получи правото да изпълни дузпа, отсъдена за игра с ръка на Стефан Димов. Зад топката застана Пе-

тър Георгиев и не сбърка - 2:0.

През втората част Геша направи доста промени в своя състав, но това не попречи тимът да стигне до още голове. В 62-ата минута Денис Кадир отбеляза страхотен гол с удар от дъгата на наказателното поле след подаване на Калин Георгиев. В 68-ата минута гостите намалиха изостава-нето си. Светослав Кателев беше изведен сам срещу Ерик Георгиев и го преодоля. Само 3 минути по-късно обаче Кристиан Пешков и Денис Кадир комбинираха отлично, за да успее Пешков да прати топката в мрежата на Девня за четвърти път. В 75-ата минута Пешков вкара своя втори гол в сблъсъка и покачи на 5:1. Две минути преди края на редовното време гостите върнаха още едно попадение, с което оформиха крайния резултат.

РЕЗУЛТАТИ - IV КРЪГ

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| Аксаково (Аксаково) - Черноморец (Балчик)     | 1:4 |
| Олимпик (Варна) - Черноморец 1919 (Попово)    | 1:3 |
| Ботев (Нови пазар) - Лудогорец III (Разград)  | 0:0 |
| Светкавица (Търговище) - Септември (Драгоево) | 1:1 |
| Рилци (Добрич) - Устрем (Дончево)             | 4:1 |
| Волов 2007 (Шумен) - Фратрия II (Бенковски)   | 9:0 |
| Септември 98 (Тервел) - Девня 2005 (Девня)    | 5:2 |
| Бенковски (Исперих) - Доростол (Силистра)     | 5:1 |
| Черно море II (Варна) - почива                |     |

ВРЕМЕННО КЛАСИРАНЕ

|                       |   |   |   |       |    |
|-----------------------|---|---|---|-------|----|
| 1. Волов 4            | 3 | 1 | 0 | 15:1  | 10 |
| 2. Лудогорец III 4    | 3 | 1 | 0 | 13:3  | 10 |
| 3. Светкавица 4       | 3 | 1 | 0 | 12:3  | 10 |
| 4. Рилци 4            | 3 | 0 | 1 | 6:2   | 9  |
| 5. Ботев 3            | 2 | 1 | 0 | 11:4  | 7  |
| 6. Черноморец 3       | 2 | 1 | 0 | 5:1   | 7  |
| 7. Бенковски 2        | 2 | 0 | 0 | 8:1   | 6  |
| 8. Олимпик 4          | 2 | 0 | 2 | 10:12 | 6  |
| 9. Черноморец 4       | 1 | 2 | 1 | 5:6   | 5  |
| 10. Септември (Тер) 2 | 1 | 1 | 0 | 6:3   | 4  |
| 11. Септември (Др) 3  | 1 | 1 | 1 | 6:7   | 4  |
| 12. Черно море II 3   | 1 | 0 | 2 | 5:4   | 3  |
| 13. Девня 4           | 1 | 0 | 3 | 3:10  | 3  |
| 14. Аксаково 4        | 0 | 1 | 3 | 5:15  | 1  |
| 15. Устрем 4          | 0 | 0 | 4 | 7:16  | 0  |
| 16. Доростол 4        | 0 | 0 | 4 | 1:13  | 0  |
| 17. Фратрия II 4      | 0 | 0 | 4 | 3:20  | 0  |

ПРОГРАМА ЗА V КРЪГ  
12 септември 2026 г., събота, 17:00 ч.  
Доростол (Силистра) - Септември 98 (Тервел)  
Фратрия II (Бенковски) - Бенковски (Исперих)  
в Добрич, ст. „Дружба“ - изкуствен терен:  
Устрем (Дончево) - Волов 2007 (Шумен)  
Септември (Драгоево) - Рилци (Добрич)  
Лудогорец III (Разград) - Светкавица (Търговище)  
Черноморец 1919 (Попово) - Ботев (Нови пазар)  
Черноморец (Балчик) - Олимпик (Варна)  
Черно море II (Варна) - Аксаково (Аксаково)  
Девня 2005 (Девня) - почива

ЖУЛИЕН РИКОВ С НОВА  
СТРАХОТНА ПОБЕДА В SENSHI



Жулиен Риков от добричкия клуб „Десант“, постигна седма победа в седмата си професионална кикбокс битка на ринга на SENSHI, след като срази коравия и класен испанец Данут Михаил на голямата бойна галавечер в Св. св. Константин и Елена, Варна. Жулиен доминираше срещу по-опитния си опонент и успя да убеди съдиите в превъзходството си, като те му присъдиха успеха с 3-0 гласа.

Съперникът на Риков от Испания със сигурност е най-тежкият, който е срещал до момента в кариерата си - световен шампион на WAKO за миналата година, европейски шампион на WAKO за 2024-та и победител в турнира The Legend 4-Man за 2025-а.

Първият рунд беше много интензивен и равностoен, но

към края му определено Риков намираще правилната дистанция за своите летящи колена и комбинации с ръкавиците. Точно такова комбо зарадва зрителите в началото на втората част, като съперникът му беше изтласкан назад. Риков пласира добро кроше и прати Михал в нокдаун, въпреки че той самият протестираше срещу решението на съдията Алберт Краус да отброява. Испанецът подражни всички на плажната арена с неспортсменско решение да продължава с удари след края на рунда. Опасните колена на Риков не спираха да тормозят противника, а искрите се увеличиха съвсем към края на битката, като публиката аплодирала бурно накрая 20-годишния добруджанец.

ТЕОДОР САЛПАРОВ СЕ  
СБОГУВА ЕМОЦИОНАЛНО  
ПРЕД 9000 ЗРИТЕЛИ В СОФИЯ



Теодор Салпаров се сбoguва много емоционално по време на бенефиса му "Една кариера - една легенда", който се проведе в зала "Арена София". Броени часове преди събитието главният герой Теодор Салпаров и част от гостуващите звезди излязоха пред залата, където има мини волейболно игрище, на което феновете и зрителите могат да опитат играта, и зарадваха хората там с автографи.

Бенефисът започна с ефектно представяне на всички световни и български звезди, които участваха в него, както и с изпълнение на националния химн на България пред близо 9000 зрители, изпълнили залата.

В състава на "Световните легенди" бяха Урош Ковачевич, Александър Волков, Самуеле Папи, Рафаел Паскуал, Марк МакГивърн, Николай Павлов, Якопо Масаро, Зимон Тишер, Серджо Сантош, Александър Атанасийевич, Иван Милкович, Емануеле Бирарели, Микеле Баранович, Маркоо Подрачанин, Данте Амарал, Сречко Лисинац. А треньори на тима бяха Алберто Киапарини, Алберто Джулиани и селекционерът на България Джанлоренцо Бленджини.

В "Българските звезди" бяха Георги Братоев, Евгени Иванов, Христо Цветанов, Андрей Жеков, Боян Йорданов, Красимир Гайдарски, Светослав

Гоцев, Георги Сеганов, Владимир Николов, Николай Иванов, Виктор Йосифов, Костадин Стойков, Георги Салпаров, Теодор Тодоров, Тодор Алексиев, Данаил Милушев, Николай Пенчев и Цветан Соколов. Начело на "звездите" бяха Радостин Стойчев, Александър Попов, Найден Найденов и Стефан Христов.

Шоу-мачът започна равностойно до 8:8, след което българските "легенди" поведоха с 15:10 благодарение на все още активните Цветан Соколов и Николай Пенчев. Световните "звезди" не се отказаха и във втората част дръпнаха с 10:6, след което последва равенство при 13:13. В крайна сметка резултатът бе изравнен след 16:14. Българският тим поведе в третия гейм с 10:4 след силни изяви на Костадин Стойков. При 13:7 легендата на българския футбол Христо Стойков излезе на полето, изпълни сервис с крак и направи ас. Българските "легенди" спечелиха гейма с 15:7 след атака на Боян Йорданов. И президентът на БФВ Любо Ганев излезе за изпълнение на начален удар в началото на четвъртата част. Все пак се стигна до тайбрек, след като световните "звезди" спечелиха гейма с 15:12. В крайна сметка световните "звезди" спечелиха мача след 15:11 в тайбрека.

АЛЕКСАНДЪР ДОНСКИ ДЕБЮТИРА С ПОБЕДА НА US OPEN

Българският тенисист Александър Донски записа мечтан старт в турнирите от Големия шлем, след като постигна победа в първия си мач на US Open. В tandem с британеца Ян Чоински, националът ни за Купа „Дейвис“, надделя над американския дует Мартин Дам и

Макензи Макдоналд със 7:6(5), 6:4 в мач от първия кръг на надпреварата при двойките.

Любопитното е, че Донски и Чоински научиха за участието си в основната схема по-малко от 24 часа преди мача, влизайки като резерви. Въпреки това Алекс показа отлична игра и

имаше ключов принос за успеха, който дойде след забележителен обрат във втората част.

Първият сет премина без проби, като българо-британската двойка пропусна два сетбола при 6:5, преди да спечели тайбрека, материализирайки петата си възможност да затвори

частта. Във втория сет Донски и Чоински пропиляха четири шанса за пробив в началото, след което допуснаха такъв в своето подаване за пасив от 1:4. Последва обаче впечатляваща серия от пет поредни спечелени гейма, която им осигури място във втория кръг на турнира.

# ДОЛИНИТЕ НА СМЪРТТА - ЗЛОВЕЩИТЕ МЕСТА

В най-различни ъгълчета на нашата планета съществуват аномални местности, които отдавна се ползват сред околните жители със зловеща слава. Тези тайнствени места се обединяват от название, което звучи еднакво на всички езици и наречия - Долините на смъртта.

## Долината на смъртта, САЩ

Тази долина е разположена в Съединените щати в южната част на Невада. Страховитото си название тя е придобила вследствие на случаи на безследно изчезнали тук хора.

Допълнителна загадъчност придава това, че автомобилите, с които пътували изчезналите, били открити цели и непокътнати - но от хората в тях нямало и следа.

Изказвани са различни, понякога и съвсем противоречиви версии - например местните жители били убедени, че тук имат пръст военните, които изпитвали нови оръжия в тази местност. Но и самите военни си имали проблеми с изчезвания в тази местност...

## Долината на седемте смърти, Индия

В Северна Индия има долина, която дори не се нарича Долината на смъртта, а Долината на седемте смърти. От нейните „обятия“, ако се вярва на местните поверия, никой не се връщал.

И все пак последната експедиция се върнала цяла и невредима и дори донесла обяснение на зловещата слава на тази долина.

Оказва се, че наред с местността има езеро, под което се струпва и от време на време на повърхността излиза метан. При тихо време, вследствие на това явление, долината наистина е способна да умъртви всичко живо наоколо. Така и обаче останало необяснено защо вътрешностите на откривани тук тела били изгорени като от огън, докато отвън били неувредени.

## Долината на обезглавени-те, Канада

В северозападната част на Канада е разположена още една долина със зловеща слава. Това е Нахани, или Долината на обезглавените. С второто название долината се е сдобила, след като през 1898 година в нея изчезнала безследно група от шест души. През 1905 година също толкова внезапно изчезнала и втора група златотърсачи.

След три години обаче случаен ловец се натъкнал на техните останки. Скелетите

лежали на склона на обрасъл с храсти хълм и били обезглавени. През 1921 година долината погълнала поредната жертва - Джон О'Брайън, а година по-късно - и Ангъс Хол. През 1932 година тук било открито тялото на ФилПауърс, също лишено от глава.

През 1965 година към Долината на обезглавените тръгнала експедиция, за да изясни най-накрая тайната на „убийственото място...“ Уви, тези смелчаки били застигнати от участта на всички попаднали тук - никой от членовете на тази група не бил видян повече.

Изказвани са различни версии за събитията, дори най-фантастични - например за животно човекоядец. Тази версия не издържа критиката на времето, тъй като нито един хищник не живее сто години, колкото са минали от момента на първото такова убийство в смъртоносната Долина на обезглавените.

## Долината на падащите птици, Индия

В Индия, в планините на щата Асам, е разположена още една аномална зона - Долината на падащите птици. Впрочем официалното ѝ име не е толкова страховито - Долината на Джатинга. Тя е получила другото си име поради това, че през август всяка година там се случва необяснимо явление - нощем от небето започват да падат птици.

Интересното е, че пернатите мигранти се намират в полусъзнание и почти не реагират на случващото се. Изказвана е хипотеза, че причината на това явление е особено състояние на атмосферата, геофизични и магнитни аномалии. Като се насложат една върху друга, тези аномалии нарушават системата за координация на птиците и те падат.

Те обаче не обясняват откъде са се появили подобни фактори, още повече че до неотдавна подобно загадъчно явление не било наблюдавано.

## Долината на черния бамбук, Китай

Тази долина е разположена в провинция Съчуан, Китай. Местното ѝ название е Хейч-

жу, Долината на черния бамбук. Долината си е заслужила печална слава поради това, че поглъща без следа хора и животни, и се смята за една от най-мощните аномални зони по света.

Тук, на източния склон на планината Меан, се намират Каменните врата, преминаването през които отвежда в бамбуковите дебри.

Дълги години долината поглъща хора, без да оставя нито тела, нито следи. Тук при тайнствени обстоятелства се случват страшни катастрофи и загиват хора. През 1950 г. в долината по неизвестни причини се разбил самолет - не били открити технически неизправности и екипажът не съобщил за бедствие. Същата година в Долината на черния бамбук изчезнали без вест около сто души.

През 1962 г. безследно изчезнала цяла геоложка експедиция. Успял да се спаси само водачът, който разказал какво се е случило. Когато експедицията навлязла в долината, той изостанал малко назад. В един момент неочаквано се появила гъста мъгла, която ограничила видимостта до 1 метър. Водачът почувствал необясним страх и замръзнал на място. След няколко минути мъглата се вдигнала, но от групата нямало и следа.

Геолозите, техните вещи и оборудване така и не били открити. Потресеният водач още дълго разказвал за мъглата, нарушаваща усещането за време и издаваща много странни звуци.

През 1966 година в долината изчезнал безследно отряд военни картографи, които се занимавали с корекция на картите на тази област. А през 1976 година в нея изчезнала цяла група лесовъди.

Странните изчезвания на хора в Долината на черния бамбук разгорели горещи спорове по цял свят. Някои обяснявали аномалните явления с гниещи растения, отделящи психотропни изпарения, други говорели за силни геомагнитни влияния, трети вярвали в портали към паралелни светове.

Неразгаданата тайна на Долината на черния бамбук обаче примама като магнит туристи от цял свят.

## Долината на смъртта, Якутия

В необятната Русия също има печално известни места. Едно от тях се намира в горното течение на река Вилюй. Според местните там е разположен вход към адските подземия, където обитават неизвестни същества, а други твърдят, че в тази местност под вечния мраз са скрити

отломки на летища чинии.

Названието на местността също говори само за себе си - ЕлолюЧеркечех. В превод от якутски това означава Долината на смъртта. Феноменът ЕлолюЧеркечех е нанесен в много енциклопедии на аномалните зони на планетата. Появата му тук се свързва с падането на Тунгуския метеорит през 1908 година.

През това място в миналото минавал пътят на якутските ловци, затова имало запазени свидетелства на очевидци, че тук се намирал вкопан в земята огромен меден котел, или както го наричали - Желязната къща. Местните ловци понякога нощували в неговите помещения, които „пазели лятна топлина в лютия мраз“, което обаче не се отразявало добре на здравето им - след това те се разболявали силно, а ако някой пренощувал тук повторно, умирали.

Сега местните заобикаляли отдалече този пуст район. Редки очевидци разказвали, че там има изпъкнала над земята сплескана арка, под

който се намирали множество металини стаи, в които и през най-силните студове било топло като през лятото.

Преданията по този край твърдят, че на всеки сто години в долината изпод земята изскача огромен огнен факел, изпепеляващ всичко живо в радиус от сто метра.

Първото споменаване на Якутската долина на смъртта е от средата на XIX век, от Ричард Карлович Маак (1825-1886), естественик, педагог и изследовател, който пребивавал в Якутия между 1853 и 1855 и провеждал научни изследвания в басейна на река Вилюй. Маак изучавал релефа на местността, геологията и се запознал с поверията, населяващи този край.

„На брега на река Алгити-мирбит, което означава „голям потънал котел“, наистина се намира гигантски котел от мед. Големината му е неизвестна, тъй като над земята се вижда само неговият край, но в него растат няколко дървета...“ пише Маак през 1853 година.

## ХОРОСКОП НА НДТ



**ОВЕН** - Прегвижгате стартиране на нов бизнес, пътувания или съвместен живот, които ще повишат активността и желанието ви да успявате. Всичко е постижимо, щом влагате старание и любов.



**ТЕЛЕЦ** - Съпътстващите ви неудачи ще се отразят на желанието ви за общуване и могат да променят плановете ви, но не им се давайте. Дайте предпочитания на това, което вълнува душата ви.



**БЛИЗНАЦИ** - Гражданската ви позиция по социален въпрос ще ви донесе популярност, освен, че ще ви натовари и с нови ангажменти. Популярни сте с конструктивните си прагматични идеи.



**РАК** - Делови срещи и набавяне с допълнителна информация по конкретен въпрос са част от задължителната ви програма днес. Не подценявайте професионалните възможности на колегите си.



**ЛЪВ** - Заложете на бързата си мисъл и действия, и ще бъдете на точното място и време. Загачите, които зависят от вас ще продължат да се развиват и за напред, благоприятствайки парите ви.



**ДЕВА** - Възможно е да се почувствате недоволствени от нечие поведение и отношение към вас. Не бързайте да го вините, а помислете къде грешите, защото е сигурно, че го правите.



**ВЕЗНИ** - Независимо от променените условия ще приключите навреме поет ангажмент, каквито и чувства да буги това у вас. Ползвайте се с авторитет и гласът ви ще се чува при избора на партньори.



**СКОРПИОН** - Мотивирани сте да работите повече, но да постигнете това, към което се стремите. Не винаги то има отношение към материалната сфера, често се касае за творчески постижения.



**СТРЕЛЕЦ** - В делата си ще се акцентирате върху спрочните, за неизпълнението на които бихте понесли неустойки. С философски поглед и положителна нагласа към нещата, ще работите добре в екип.



**КОЗИРОГ** - Към задължения си днес ще присътите творчески, влагайки въображение и нов подход, което ще даде резултати. С добре свършената работа ще дадете заявка за високо заплащане.



**ВОДОЛЕЙ** - Да спазите обещанията, с които сте се ангажирали за вас е въпрос на чест, за това може да се лишите от времето и развлеченията си днес. Ще имате индикации за положителни промени.



- Да ги намокрим за последно на морето тази година! -  
Здравка от Тервел, но не тази, за която си мислите.