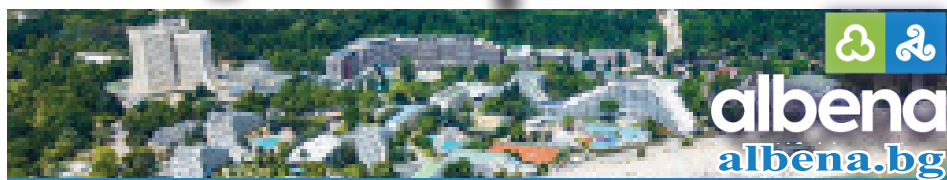


БЪЛГАРИЯ - С РЕКОРДИ

На стр. 6

ПО КОЕФИЦИЕНТА ДЖИНИ

НОВА



ДОБРУДЖАНСКА

<http://www.ndt1.eu>
 ndt@abv.bg
 ndt@dobrich.net
 Всеки ден с по-добрия вестник!

ТРИБУНА

Четвъртък/понеделник 9-13. 1. 2025 г. ПЪРВИ ЧАСТЕН ВСЕКИДНЕВНИК ЗА ДОБРИЧКА ОБЛАСТ Год. XXXIII, бр. 2 (6796) ЦЕНА 0.50 лв.

ГЕРБ ЗАПОЧНА ПРЕГОВОРИ С БСП И ИТН ЗА КАБИНЕТ



Ще преобладава слънчево време. На места в низините и котловините преди обяд все още ще бъде мъгливо или с ниска слоеста облачност. След обяд видимостта временно ще се подобрява, облачността ще се разкъсва и намалява. В по-голямата част от страната ще бъде почти тихо, в източните райони и в близост до северните склонове на планините ще духа слаб до умерен вятър от юг-югозапад. Максималните температури ще бъдат между 12 и 17, по-ниски, до 8-10.



Росен Желязков ще е кандидатът за министър-председател с първия мандат на ГЕРБ - СДС

Изпълнителната комисия (ИК) на ГЕРБ възлага на Преговорния екип да продължи преговорите с БСП - Обединена левица и „Има такъв народ“, (ИТН) за съставяне на редовно правителство, стана ясно вчера.

ИК на ГЕРБ утвърждава номинацията на Росен Желязков за кандидат за министър-председател с първия мандат на ГЕРБ - СДС. Желязков е оторизиран и да ръководи работата на Преговорния екип.

Освен това ИК на ГЕРБ възлага на Преговорния екип на ГЕРБ да проведе разговори за подкрепа на кабинет и формиране на управляващо мнозинство, което след това да пристъпи към разглеждане и гласуване на промените в Изборния кодекс и Закона за съдебната власт.

ИК на ГЕРБ възлага на Росен Желязков и Преговорния екип да приемат разговори с „Демократична България“, (ДБ), ако заявят готовност за подкрепа на редовно управление на страната с кандидат за премиер Росен Желязков.

КМЕТОВЕТЕ НА ГЕНЕРАЛ ТОШЕВО, СЕЛО КАРДАМ И РУМЪНСКАТА ОБЩИНА НЕГРУ ВОДА ПРЕМИНАХА ГРАНИЦАТА С ПИТКА И ХОРО

С българска погача и хоро кметът на община Генерал Тошево Валентин Димитров, кметът на село Кардам Георги Събев и кметът на румънската община Негру Вода Адриан Аржинтару преминаха символично през



вдигнатите бариери на граничния контролно пропускателен пункт (ГКПП) „Кардам“ по повод приемането на България и Румъния в Шенген.

Според кмета на Негру Вода Адриан Аржинтару, след приемането на България и Румъния в Шенген и по суша преминаването по границата ще става по-бързо, няма да ги има опашките от камиони и автомобили и ще бъде по-чисто от двете страни на границата. Пред журналисти говори и Йон Чуря, който 21 години е работил в пункта от румънска страна, бил е и началник. Той каза, че влизането на двете държави в Шенген е едно от хубавите неща. Вече всички, които отиват да почиват или на разходка в двете страни, ще бъдат в едно по-добро настроение, тъй като няма да са чакали на дълги опашки, допълни той. Йон Чуря каза, че в най-натоварените дни са минавали по 3500-4000 моторни превозни средства на ден, случвало се е и системата да блокира и да се създава излишно напрежение от двете страни. Това вече няма да го има, коментира той.

Кметът на община Генерал Тошево Валентин Димитров посочи, че вече е пътят е „отпушен“. Знаете за какви опашки ставаше въпрос, особено от камиони. Вече имаме свободен достъп, но той все пак остава ограничен заради лошото състояние на отсечката на път II-29 от Кардам до Генерал Тошево. Очакваме държавата и Агенция „Пътна инфраструктура“ да намерят решение на този проблем в най-скоро време, каза още Валентин Димитров. „Всички сте ходили от другата страна, в Румъния, и виждате какво е там, трябва така да се направи и тук, за да е хубаво, да посрещаме гости и туристи, каза още кметът на Генерал Тошево.

Кметът на село Кардам Георги Събев посочи, че една най-големите ползи за жителите на селото ще е липсата на опашки, които понякога са стигали и до селото. Той също призова за рехабилитация на пътя, както и за неговото почистване.

На граничния пункт всички бяха почерпени с добруджанска питка и шампанско. В символичното свободно преминаване на границата участваха и танцьори-самодейци от с. Кардам. Те стъпиха на румънска територия пеш, а се върнаха обратно с хоро.

БТА



ЦЕНТРАЛЕН КУРС НА БНБ
 USD ↑ 1.8818 GBP ↑ 2.3588

ЕВРОПЕЙСКО ФИНАНСИРАНЕ ЗА ОПЕРАТОРИТЕ В РИБОЛОВА

Управляващият орган на Програма за морско дело, рибарство и аквакултури 2021-2027 стартира прием на проектни предложения по процедура BG14MFR001-1.006 „Подкрепа за подобряване на икономическия и социалния статус на операторите в риболова“. С бюджет от 3 538 601 лв. тя е насочена към инвестиции на борда на риболовните кораби, в подобряване на условията за труд, ремонт на кораби, диверсификацията на дейности и др. По процедурата приоритет на подпомагане ще са проекти на оператори, представители на дребномащабния крайбрежен риболов.

Допустими кандидати са физически и юридически лица, регистрирани по Търговския закон, развиващи дейност в сектор „Рибарство“. Те трябва да са собственици на риболовни кораби/или имат правно основание за ползване за срок не по-малък от 7 години от датата на подаване на проектното предложение. Необходимо е да притежават валидно разрешително за извършване на стопански риболов, съгласно Закона за рибарството и аквакултурите; удостоверение за придобито право за усвояване на ресурс от риба и други водни организми; и да са регистрирани в Регистъра на риболовните кораби на Изпълнителната агенция по рибарство и аквакултури.

Безвъзмездната финансова помощ за един проект е от 6 000 лв. до 450 000 лв. Съфинансирането е до 100% за риболовните кораби от дребномащабния крайбрежен риболов, до 75% за дейности насочени към подобряване на здравето, безопасността и условията на



труд на борда на риболовните кораби и до 50% за всички останали. Подпомагането по процедура не представлява държавна помощ.

Средствата ще се предоставят за подобряване безопасността и сигурността на риболовния кораб; енергийна ефективност и декарбонизация на риболовните кораби; иновативни инвестиции на борда на корабите; диверсификация и др.

Допустими са разходи за закупуване на нови машини, оборудване и съоръжения; строително-монтажни работи; за ледогенератори, хладилни камери и други видове техника за охлаждане; за оборудване на център за първа продажба на продукти от риболов; закупуването на специализирани транспортни средства; обновяване/ремонт/подмяна на кораба, обучения и др. Допустими за финансиране са и предварителни разходи за закупуване на ноу-хау, патентни права и лицензи; за подготовка и изпълнение на проектите, инженерни проуч-

вания, оценки, анализи и изготвяне на технически/работен и/или технологичен проект; и закупуване на земя.

Процедурата е с три крайни срока за кандидатстване: до 17:00 часа на 6 март 2025 г.; втори краен срок до 17:00 часа на 6 април 2025 г.; трети краен срок 17:00 часа на 6 май 2025 г. Подаването на проектното предложение се извършва по електронен път чрез системата ИСУН 2020 единствено с използването на Квалифициран електронен подпис (КЕП), чрез модула „Е-кандидатстване“, на следния интернет адрес: <https://eumis2020.government.bg>. Документите за кандидатстване са публикувани на следните интернет адреси: <https://eumis2020.government.bg> и www.eufunds.bg.

В помощ на кандидатите, екипът на Областен информационен център - Добрич е подготвил кратка презентация по процедурата, публикувана във Фейсбук страницата на Центъра на следния линк: <https://shoppee.com/DkFr>

30 НА СТО ПО-МАЛКО ПРОИЗШЕСТВИЯ ЗА БАЛЧИШКИТЕ ПОЖАРНИКАРИ

Добър завършек на старата и начало на новата година, без регистрирани произшествия, отчете в първата седмица на 2025-а началникът на балчишката пожарна Стелян Стойчев. 2024-а приключва с 30 процента спад на огневите инциденти, което се дължи на няколко фактора. Завишен контрол, преминаване на голяма част от домакинствата на отопление с пелети или електрически уреди, което е намалило риска от запалване на комини поради използване на пещки на дърва и въглища.

Огнеборците са се включили и в разчистване на общински пътища от паднали дървета в резултат на сините ветрове в края на миналата година.

Именно заради това нетолкова спокойни празници посрещнаха работниците в общинско предприятие „Благоустройство и комунално стопанство“, отстранявали от пътните платна общо 19 дървета - по главната улица „Черно море“, пътя за Тузлата - до санаториалната болница, стрелбището и пречиствателната станция, както и в посока



Балчик - Албена и в района на Кулака. Цяло чудо е, че няма пострадали автомобили, отчете началникът на БКС инж. Павел Павлов с благодарност към всички институции, оказали помощ за обезопасяване на районите.

„Бурите преди празниците направиха поразии и в балчишкото село Дропла. Голямо дърво се откърли от корените и падна между гробовете (на

снимката), добре, че няма счупени паметници. Благодаря на моя екип и помощниците за бързото отстраняване“ - признателен е кметът на селото Денчо Попов. Той събщи, че в близките дни още няколко дървета в селото подлежат на обезопасяване, като опасните клони ще бъдат отрязани.

Албена Иванова - кореспондент на Радио Варна в Балчик

"МЛАДЕЖИ ЗА БЪЛГАРИЯ" - ДОБРИЧ ОРГАНИЗИРА ПОДПИСКА ЗА ИЗГРАЖДАНЕ НА МЕМОРИАЛНА ПЛОЧА НА ЗАГИНАЛИ ПРЕЗ 1916 ГОДИНА ДОБРИЧЛИИ

Структурата на „Младежи за България“, в Добрич организира подписка за изграждане на мемориална плоча на 57 добричлии, убити по време на Добричката епопея. Това съобщиха младежите за БТА.

Те казаха и какво ги е подбудило да направят този мемориал. „На 1 септември 1916 година с манифест на цар Фердинанд е обявена война на Румъния. На следващия ден, 2 септември, под звуците на марша „О, Добруджански край!“ Трета българска армия начело с генерал Стефан Тошев започва своя освободителен поход. Считаната за непревземаема Тутраканска крепост пада само за 34 часа. На 3 септември 1916 година в град Базарджик (днешен Добрич) румънските войски безпричинно арестуват 57 добричлии. В същия ден те са разстреляни в чакалите на ЖП гарата. Най-малкият бил 15-годишно момче, такава била съдбата и на още няколко 16- и 17-годишни младежи. Открити са



и телата на известни в града и околната земеделци, търговци, колари и занаятчии,, посочват от „Младежи за България“.

Подписката ще бъде внесена в Общински съвет на Добрич с предложение за

финансиране и изграждане на паметния знак.

През декември 2024 година младежите почетоха подвига на капитан Димитър Списаревски с полагаане на цветя пред барелефа му и открит урок "Орлите на Добруджа".

ОБЩИНА ГРАД ДОБРИЧ СТАРТИРА ПРЕДОСТАВЯНЕТО НА ЗДРАВНО - СОЦИАЛНИ УСЛУГИ ПО ОПЕРАЦИЯ "ИНОВАТИВНИ ЗДРАВНО-СОЦИАЛНИ УСЛУГИ"

Операция „Иновативни здравно-социални услуги“, ще се реализира като Процедура за директно предоставяне, съгласно изискванията на Закона за управление на средствата от европейските фондове при споделено управление и ще е със срок до 31.12.2026 г.

Управляващият орган на Програма „Развитие на човешките ресурси“, 2021-2027 г. е определил допустимите целеви групи, като за целите на процедурата това са:

- САМОТНОЖИВЕЕЩИ ЛИЦА с увреждания, които независимо, че нямат определена чужда помощ, разполагат със съответни медицински документи, удостоверяващи невъзможността им за самообслужване за определен период



от време;

- САМОТНОЖИВЕЕЩИ ЛИЦА в надтрудова възраст в невъзможност за самообслужване, които нямат определена по съответния ред степен на намалена работоспособност.

След извършване на функционална оценка на лицата

за извършване на ежедневни дейности, използвайки инструментариума от приложена от УО на ПРЧР Методика, и в зависимост от резултатите от оценката, ще се диференцират два варианта за подкрепа:

- здравно-социални услуги за лица нуждаещи се от малка подкрепа;
- здравно-социални услуги за лица нуждаещи се от умерена подкрепа.

Лицата, които са напълно зависими от грижа ще могат да получат такава, чрез предоставяните от Община град Добрич социална услуга държавно делегирана дейност „Асистентска подкрепа“, и Механизъм лична помощ.

По новата процедура Община град Добрич ще получи финансиране за минимум 107 потребители за период от 24 месеца на обща стойност от 858 906, 40 лв.

63-ГОДИШЕН БЛЪСНА ЖЕНА НА ПЕШЕХОДНА ПЪТЕКА

На 7 януари, около 17:40 часа, е получено съобщение за възникнало ПТП в град Генерал Тошево. На място е установено, че лек автомобил „Хюндай“, управляван от 63-годишен мъж, не пропусна пресичаща на пешеходна пътека

жена на 41 години и я блъсна с автомобила. Вследствие на инцидента, жената е прегледана и освободена за домашно лечение с натъртвания. Водачът е с отрицателна проба за употреба на алкохол. ПТП е обслужено по административен ред. НДТ

ОБЩИНА ГРАД ДОБРИЧ СТАРТИРА ПРИЕМ НА ЗАЯВЛЕНИЯ ЗА ФИНАНСИРАНЕ НА ИН ВИТРО ПРОЦЕДУРИ ЗА 2025 ГОДИНА

Община град Добрич приема документи за финансово подпомагане лечението на репродуктивни проблеми за 2025 година.

Припомняме, че семейства и двойки с установено наличие на медицински показател, изключващ възможността за естест-

вено зачеване, могат да се възползват от финансова подкрепа. На сайта на Община град Добрич, секция „Подкрепа за ин витро“, са посочени всички изисквания, на които следва да отговарят кандидатите.

За оказване на медицинска помощ и съдействие

за подаване на документи може да потърсите Димитрина Даскалова - старши експерт в Дирекция „Хуманитарни дейности“, ул. „Независимост“ 7 (сградата на бившия Партиен дом), ет. 8, стая 812. Тел. за контакти: 0893 69 11 00.

ИЗЛОЖБА НА ДРУЖЕСТВОТО НА ХУДОЖНИЦИТЕ В ДОБРИЧ



„Прекрасно е да се лута душата ти из въздушните пространства на картините, да се загубва там, да усеща как се разтваря в морския въздух край островите на Пенка Димитрова, да диша свободата на пространството, осеяно от цветове, музика, забравен говор и светлината, идеща от онова невидимо съществуване – творчеството.

Но тъгата и веселото идат от нашите ежедневни сблъсъци с това твърдоглаво недоразумение – материалното, без което обаче е невъзможно да усетиш как се разтварят крилата на въздухоносните, как прелиташ през облаците на духовния свят и как се вливаш в него. И така се срещаш с „Вълшебната гора“, на Велина Христова, с „Легендата“, на Стелиян Стоянов, с „Уличния музикант“, на Стефан Стефанов, който продължава да свири в теб, с хиперреализма в „Тюленово“, I и II на Николай Хандзървов, навлиаш във флоралния свят на Гинка Димова и Галина Върбанова, неочаквано се озоваваш пред есента в картината на Милена Алджабари „Еуфория 1 – Есен“. От графичните „Опит за летен“, на Божидар Тонев у теб остава вкусът на риска, който ти свива стомаха, но отклоняваш поглед към „Рисунка“, на Ангел Илиев и в тъмното пространство усещаш самотата, като полъх от непонятното. В детския маслен шрих в картините на Валю Шалтев „Край брега“, и „Семейство“, се връщаш в едно забравено лято, изпратено до теб по „Кораба на мечтите“, от творбата на Георги Демирчев. А някъде там са и желанията, подкажани от Стелиян Хаджиев в акварелите „Вместо шапка“, и „Свобода на движението“.

Изобщо толкова различни, драматични, лирични, артистични неща вижда третото ти око, че ти иде да се вмъкнеш в стихотворението „Да нарисуваш птица“, на Жак Превер и сам да усетиш колко вълшебен свят има в пластичните „Портрет на птица“, на Венета Велева, или с озовеш под дъжд в картините на Галина Халачева „Летен дъжд“, и „Рубини“. Признавам си, мамят ме тези творби. Вероятно друг ще спре пред картината „Нощно“, на Евелина Ханджиева и дълго ще съзерцава светлинките на появилите се истории или ще се съблазни от лекото еротично намигане на



ЦОНЧО ГАНЕВ: "ВЪЗРАЖДАНЕ" Е ТВЪРДО ПРОТИВ УВЕЛИЧАВАНЕТО НА ЦЕНАТА НА ХЛЯБА

„Фетишът „Еврозона“ има огромна цена, която плащат всички ние – българските граждани и данкоплатци. Стигна се до там, че тази цена ще бъде платена и от най-бедните български граждани с връщането на старата рамка на ДДС за хляба от 20%, което ще доведе до минимум същия процент увеличение на крайната цена, на което сме и свидетели“, заяви на брифинг от Народно събрание заместник-председателят на „Възраждане“ и на Народно събрание от „Възраждане“ Цончо Ганев, по повод връщането на старата ставка на един от най-жизнено-необходимите за българските граждани продукти.

Той допълни още, че случващото се в момента граничи с абсурд, а твърдението, че инфлацията към настоящия момент е само 2% е лъжа и всички българи я усещат в личния си бюджет. Увеличената цена на хляба, само допълнително ще утежни положението на българските домакинства. Всичко това се прави, само за да се удовлетвори амбицията на партиите на статуквото за 3% дефицит, необходим за присъединяването на България в Еврозоната.

„В допълнение към това говорим за цената на най-нис-



кокачествения вид хляб. Ние от „Възраждане“ многократно сме внасяли предложението за нулева ставка на ДДС на хляба, както и по отношение на всички продукти от първа необходимост, но те не бяха приети от евроатлантическото мнозинство. Ще направим и нови предложения. Вчера, по време на заседанието на Бюджетна комисия бяха отхвърлени предложенията за нулева данъчна ставка на хляба и за ДДС от 9% на лекарствата, което отново рефлектира върху най-бедната част от населението. Ние няма да се откажем от нашата идея за нулева данъчна ставка за хляба и продуктите от малката потребителска кошница“, коментира още Ганев.

Мерките за 0% ДДС на хляба, лекарствата и продуктите от малката потребителска кошница са заложени в програмата на „Възраждане“ от създаването на политическата организация и бяха предложени от нейните народни представители в Парламента още през декември 2021 г. „Възраждане“

ЕВРОПЕЙСКИ СРЕДСТВА ЗА ИЗГРАЖДАНЕ И МОДЕРНИЗАЦИЯ НА ПРЕДПРИЯТИЯ ЗА АКВАКУЛТУРИ

Стартира втори прием на проектни предложения по процедура BG14MFPR001-2.002 „Продуктивни инвестиции и иновации в аквакултурите“, вид дейност 2.1.1. „Продуктивни инвестиции и иновации в аквакултурите“ на Програма за морско дело, рибарство и аквакултури 2021-2027. С бюджет от 20 млн. лв. тя е насочена към подобряване на конкурентоспособността и жизнеспособността на предприятията в сектора. По предходния прием са подадени 9 проектни предложения за 4,3 млн. лв. безвъзмездна финансова помощ.

Допустими кандидати са еднолични търговци или юридически лица, регистрирани по Търговския закон, извършващи дейност в рибовъдство или еквивалентна в областта на производството на аквакултури. Предприятията трябва да имат съответните регистрации съгласно разпоредбите на Закона за рибарството и аквакултурите и Закона за ветеринарномедицинската дейност.

Безвъзмездната финансова помощ за един проект е от 30 000 лв. до 1 000 000 лв. Съфинансирането е от 50% до 60% от общите допустими разходи по проекта, в зависимост от това, дали кандидат-предприятието попада в определеното за микро, малки и средни предприятия съгласно Закона за малките и средните предприятия. Подпомагането по процедура не представлява държавна помощ. Средствата ще се предоставят за инвестиции в развитие на устойчиви производства на аквакултури с ниско влияние

РЕМОНТИТЕ В ДЕТСКИ ГРАДИНИ "ЗВЕЗДИЦА" И "ЗОРНИЦА" В ДОБРИЧ ТРЯБВА ДА ПРИКЛЮЧАТ ДО МАРТ ТАЗИ ГОДИНА, ПОСОЧИХА СТРОИТЕЛИ



Ремонтите в детски градини „Звездица“ и „Зорница“ в Добрич трябва да приключат до март тази година, посочи изпълнителите на строителните дейности и Общината по време на извънредно изнесено заседание на комисията по строителство, инфраструктура и контрол към Общински съвет – Добрич. На заседанието присъстваха и изпълнителите на ремонтните дейности в двете детски заведения, които обхващат е направено и какво предстои, за да бъдат пуснати детските градини в експлоатация.

Членовете на комисията, заедно с част от кметския екип и общинска администрация, както и техническият надзор на обектите, посетиха двете детски заведения, за да видят какво налага и допълнителното заплащане, което изискват изпълнителите. Оказа се, че са изпълнени ремонтни дейности, кои са извън проекта, но са били основни и наложителни поради състоянието на сградите на детските заведения.

Председателят на комисията Иво Пенчев поясни пред медиите, че те не са контролен орган и няма правомощие на такъв, но са направил изнесено заседание с посещение в детските градини, защото Общинският съвет и структурата, която трябва да одобри или не допълнителните разходи и плащания. „Дойдохме на място, за да видим кое налага отпускането на средства по ремонта на детските градини“, каза още той.

„Това, което констатирахме в 32 детска градина „Зорница“, е че някои от строително-монтажните работи (СМР), които са задължителни за да се пусне в експлоатация, не са заложени още в първоначалния проект. Едно от тези неща е нов подход към детското заведение и нови степала към двора. Другото, което е необходимо, е изравняването на нивата на настилките вътре в сградата на детската градина. Освен това за част от водопреосната мрежа е зададено да бъде вградена в стените, но това не може да стане, тъй като стените са гипсокартон“, каза още Иво Пенчев. Той посочи, че към момента са констатирани, че обектът не е завършен. „Обектът към настоящия момент е в процес на довършителни работи, а това, което е важно за родителите на децата, които посещават детското заведение, че изпълнителят и общинска администрация поеха ангажимент до края на март обектът да бъде въведен в експлоатация и

от началото на април децата да бъдат върнати в градина“, каза още председателят на комисията. Той изрази притеснения от това дали ще успее физически да изсъхне сградата, да няма влага след ремонта.

„Рамката, в която са се опитвали да се съберат, е касеала точно отпуснатите средства по Плана за възстановяване и устойчивост. Некоректно в случая е, че не са направили пълната количествено-стойностна сметка, за да ни подготвят за финансовата добавка, която трябва да излезе от бюджета на общината. Това е другата причина ние да сме толкова изненадани от исканите допълнителни средства“, каза и архитект Надежда Пампорова, която е член на комисията по строителство, инфраструктура и контрол.

Архитект Емилия Добрева, която също е част от комисията, каза, че във 23 детска градина „Звездица“ нещата са по-добре, отколкото в 32-а. „Държим да бъдат отстранени само тези недостатъци, които касаят живота и здравето на децата, т.е. вертикалните клонове на отоплителната инсталация, които трябва да бъдат прибраны, тъй като има опасност от изгаряне и катерене по тях, ако останат така. Има и една козирка, за която строителят пое ангажимент да бъде завършена, тъй като в противен случай наклонът е такъв, че има опасност от овлажняване на стените и падане на мазилка“, каза още Емилия Добрева.

Заместник-кметът по устройство на територията инж. Мирослав Игнатов посочи, че по време на ремонта са установени допълнителни ремонтни дейности, които трябва да бъдат направени и за това се изисква допълнителното заплащане. Той посочи също, че това автоматично означава и удължаване на срока за ремонтните работи.

Председателят на комисията Иво Пенчев каза, че след като са се запознали на място със ситуацията, ще направят количествено-стойностна сметка, още веднъж ще разгледат и ще се запознаят по-подробно с документацията и тогава ще вземат решение дали да одобряват исканата сума или тя ще бъде по-малка.

По проекта са отпуснати 1,970 млн. лева за 32 детска градина „Зорница“, като необходимите допълнителни средства са 356 694,13 лева. За 23 детска градина „Звездица“ все още не е направена сметка, за да се види колко са допълнителните строително-монтажни работи, които не са заложени в първоначалния договор. За нея финансирането е в размер на 1,776 млн. лева. БТА

ПРАВОСЛАВЕН КАЛЕНДАР: КALENDARЪТ НА БАЛЧИК - ЗАПОМНЯЩО 12 ЯНУАРИ - СВ. ТАТЯНА СЕ СЪБИТИЕ И НЕЩО ПОВЕЧЕ ОТ ДАТИ

Света мъченица Татяна Римска е една от малкото светии, които са почитани и в Католическата, и в Православната църква.

Тя произхождала от богат и знатен римски род. Баща ѝ е бил дългогодишен префект на Рим и цялото семейство приело, дълго преди да се роди тя, християнството. Татяна била добра, богобоязлива и смирена девойка, която се

тиянски. Гоненията спрели и се възцарило спокойствие в Рим.

Един ден обаче Александър привикал Татяна да принесе жертва пред идола на Аполон. Тя категорично отказала, но не само това – заради горещата ѝ молитва статуята в залата се срутила.

Това разгневило императора и я затворил. След всяко зверско мъчение, на което я подложил, тя се явявала невредима на следващия ден. Това още повече го ожесточавало и накрая я хвърлил на лъвовете, които се смирили и не я докоснали.

Накрая, безпомощен пред силата на вярата ѝ, той я обезглавил, нея и баща ѝ.

Св. мъченица Татяна е много почитана в Русия, а самото име се счита точно за руско. С указ на Императрица Елисавета Петровна през 1755 г. датата 12 януари, Татянин ден, е обявен за Ден на Московския



обрекла на целомъдрие и праведен живот. Тя била обявена за дякониса. Това бил човек, който служел на ближните, по свое вътрешно задължение. Затова можем да кажем, че Татяна е обединявала Словото Божие с конкретните действия на всеки християнин, който го следва.

След смъртта на Хелогобал (203 – 212), изключително свиреп към християните римски император, на трона застанал братовчед му Александър Север (205- 238). Той бил безразличен към религиите и имал различни идоли в дома си, между които дори и хрис-

тиански. Гоненията спрели и се възцарило спокойствие в Рим. Един ден обаче Александър привикал Татяна да принесе жертва пред идола на Аполон. Тя категорично отказала, но не само това – заради горещата ѝ молитва статуята в залата се срутила.

Това разгневило императора и я затворил. След всяко зверско мъчение, на което я подложил, тя се явявала невредима на следващия ден. Това още повече го ожесточавало и накрая я хвърлил на лъвовете, които се смирили и не я докоснали.

Накрая, безпомощен пред силата на вярата ѝ, той я обезглавил, нея и баща ѝ.

Св. мъченица Татяна е много почитана в Русия, а самото име се счита точно за руско. С указ на Императрица Елисавета Петровна през 1755 г. датата 12 януари, Татянин ден, е обявен за Ден на Московския

В края на годината бе представен календарът на Община Балчик за 2025 г. Цялостното му оформление бе осъществено от Исторически музей – Балчик.



изображенията се публикуват за първи път. Засегнати са теми като: „Балчик през Кримската война“, „Чешмите“, „Освободителната война 1877-78“, „Възходът на Балчик“, „24 май“, „Отбраната на Балчик 1916“, „Паметниците“, „Пощенски кар-

тички“, „Освобождението 21 септември 1940“, „Летището“, „Гостите на Балчик“, и „Градският живот на Балчик“.

Календарът е част от нашата философия да представим нещо запомнящо се, сподели на представянето на корпоративния календар на Община Балчик кметът Николай Ангелов. Той е нещо, което ежедневно

На представянето авторът, уредникът в Исторически музей, Венцислав Чаков разказа историята за братя Темелкови, които тръгват от Македония към Балчик: По пътя единият брат среща любовта, а докато другият, Иванчо, се заселва в Балчик и пише на брат си: „Идвай тук, ово е Манчестър... Всички знаем какво е Манчестър

в края на 19 и началото на 20 век. Това е радостно за нас. Защото много хора отвън купуват стари сгради и ги възстановяват в стария вид, търсят при нас най-старите снимки, за да видят как са изглеждали, което е радостно за нас... Сградата на Темелковия хан е строена малко след Освобождението. За това свидетелства запазен надпис на фасадата „1883 Иванчо Темелков“.

Календарът е кратка версия на излезлия 2024-та година фотоалбум „Един век визуална история Стариет Балчик 1850-1945“.

Месец Януари в календара на Община Балчик

Балчик през Кримската война Чуждестранни военни кореспонденти, дошли да отразяват събитията по време на Кримската война 1853-1856 г., рисуват екзотичния Балчик и неговия залив, изпълнен с кораби от съюзническия френско-английско-турски флот. Така от страниците на най-популярните в света по това време френско списание „Илюстрацион“, и английското „Илюстриетед Лондон нюз“, светът научава за малкия ни черноморски град. Интересни акварелни творби рисуват и английски морски офицери от базираните тук техни кораби, показващи ни как е изглеждал Балчик преди 170 години

Албена Иванова - кореспондент на Радио Варна в Балчик

БОГАТА КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЩЕ ИМА В "ДВОРЕЦА" В БАЛЧИК ПРЕЗ 2025 ГОДИНА, КАЗА ДИРЕКТОРЪТ

Богата културна програма са подготвили в Държавен културен институт „Културен център „Дворец“, в Балчик през 2025 година, каза пред медиите директорът Жени Михайлова. Акцент в дейността на „Дворец“ през 2025 г. ще бъдат международните отношения, подчерта Жени Михайлова. „Ще запазим и пленерите, и

изложбите, и фестивалите, но водим преговори за други, нови фестивали. Водим преговори с Румъния, Чехия и Унгария“, каза още директорът.

Тя каза също, че се водят преговори с директора за замък „Пелеш“, в Румъния, за да гостуват с оригинални, архивни снимки и фотоси на кралица Мария Единбургска, и такива



от „Дворец“, които културния институт не притежава.

Жени Михайлова акцентира и на няколко други изложби, които ще гостуват на културния център през сезона. През месец януари е подредена картинна изложба от фонда на „Дворец“, – „Дворец – мечта и реалност“. През февруари е замислена програма, посветена на годишнина от гибелта на Васил Левски, която включва изложба, стихове и песни за Апостола на свободата. През месец март с изложба ще бъде почетен и художникът Мариан Жечев. Ще гостува и живопис на Златко Кръстевски.

Концерт на трио „Магия“, са предвидили организаторите през април, както и две изложби. Месец май ще започне с изложбата „Градините на кралица Мария“, на Камелия Теодосидаде и „Пътешествие из света на бродирани истории“, на Олга Апт.

Ще се проведе и традиционния за „Дворец“, художествен пленер и изложба на училището по стъкларство, живопис и промишлен дизайн от град

Валашке Мезиржичи, Чехия.

За поредна година културният институт ще се включи и в Нощ на музеите, каза още Михайлова. Отново ще бъде подредена и изложба на детски рисунки на Карин дом, като творбите се продават, а парите са дарение за дома. „Това за нас е една много голяма кауза“, подчерта Жени Михайлова. Мюзикъл и два балета ще представи и Държавна опера – Варна. Подготвен е и самостоятелен концерт на Мартин Кръстев с участието на Николай Петров – контрабас и Павел Найденов – пиано.

Водени са разговори с Мариан Вълв за представяне на български филми в „Дворец“. Предстои да ни гостува изложбата на Национален исторически музей, Национален политехнически музей и Държавен архив „Борис III – личност и държавник“. Експозицията ще включва вещи на цар Борис III, които се съхраняват в двата музея. Да гостува на това събитие, ще бъде поканен и Симеон Саксбурготски, допълни Жени Михайлова.

БТА

ГАЛЕРИЯТА - МЯСТО ЗА СРЕЩИ

През 2025 г. Художествена галерия – Добрич обогатява културната си програма, като предлага на публиката „Четвъртък вечер – време за срещи“, – поредица от представяния на филми, книги, арт проекти, творци, дискусии срещи и лекции.



Пространството на галерията винаги е предоставяло възможност за изява на творци от всички направления на изкуството. Целта на настоящата инициатива е да провъдним да запознаваме публиката в града с различни теми и личности, интересни културни и исторически обекти, художествени, музикални и литературни проекти. Опитът ни показва, че жителите на Добрич имат нужда и търсят срещи с изкуството, затова ще каним както утвърдени творци, така и млади, все още налагащи се автори.

Прякото общуване между публиката и творците е още един от начините за популяризиране на съвременните тенденции в развитието на изкуствата и за опознаване на авторите, което позволява на ценителите да следят отблизо процесите в сферата на културата.

Четвъртък се утвърди като ден за откриване на изложби и гражданите активно търсят информация за предстоящите събития, затова решихме това да е денят за вечерни културни срещи. На фейсбук страницата ни ще съобщаваме своевременно за всичко предстоящо.

Първото събитие, което ХГ – Добрич организира заедно с платформата kinematograf.bg е прожекция на филмите с общо заглавие „Земята и космоса“. Издигаме погледа рязко нагоре и се отправяме на едно невероятно кинопътешествие към Космоса, за да погледнем нашата планета отгоре. Да се насладим на космическата красота, да научим повече за нея, за въздействието на човешкия фактор, за миналото ѝ и за възможните сценарии за бъдещето. Редакторите на Кинематограф са заложили изтънчено съчетаване на документално и художествено късометражно кино, даващо уникална перспектива към планетата Земя.

Очакваме ви на 16 януари 2025 г. от 17:30 ч. Входът е свободен!

ДЕТСКИ МУЗИКАЛЕН ТЕАТЪР "ДЕЯ" ОТ ДОБРИЧ ЩЕ ПРЕДСТАВИ МЮЗИКЪЛА "ТАЙНАТА НА КОКО" В СОФИЯ

Детски музикален театър „Дея“ от Добрич с ръководител Лана Анцаридзе ще представи своя мюзикъл „Тайната на Коко“ на Открита сцена в театър „Сълза и смях“, в София на 9 януари. Това съобщават от „Дея“.

Оттам допълват, че „Тайната на Коко“, е мюзикъл, направен по едноименната анимация на „Дисни“ и „Пиксар“. В историята се разказва за момче на име Мигел, което въпреки забраната за музика на семейството му от поколения, мечтае да стане завършен музикант като своя идол Ернесто де ла Круз.

Драматизацията, режисурата и хореографията към мюзикъла са дело на ръководителя Лана Анцаридзе, сценарията е на Александра Матева и Красимир Пампоров. Костюмите, с които са облечени участниците, са проектирани от Радостина Радилова. Текстове към песните са написани от Лана Анцаридзе, Алиса Пампорова и Николай



Миланов.

БТА припомня, че премиерата на мюзикъла „Тайната на Коко“ беше на 25 октомври 2024 година на сцената на Драматичен театър „Йордан Йовков“ – Добрич.

БТА

КАРАТЕ КЛУБ "ДОБРУДЖА" ОТПРАЗНУВА СВОЯТА 3-ТА ГОДИШНИНА

Карате клуб „Добруджа“, проведе официална церемония по награждаване на състезателите, постигнали високи спортни резултати.

Пред почти 70 човека, присъстващи на церемонията, Сенсей

България, Балкански първенства, Европейското първенство по Шотокан Карате, както и Световното първенство в същия стил.

Каратеките на „ДОБРУДЖА“, са извоювали общо 164 медала през годината

Синан Ремзи, Георги Костов, Искрен Друмев, Тодор Тодоров и Искрен Илиев.

Най-отличилите се състезатели през годината с най-много спечелени шампионски титли и спомагане за цялостно развитие на Карате клуб „ДОБРУДЖА“, бяха наградени с луксозни плакети, като наградени бяха Митко Станев, Мартин Михов, Георги Иванов, Елиф Фикрет и Боян Христов.

За извършените дарения към клуба Сенсей Димов връчи и почетни плакети „С благодарност за сътрудничеството и подкрепата в развитието на Карате клуб „ДОБРУДЖА“, на представители на „Клас Олио“, ЕАД и „Агро Път 2011“, ООД.

В знак на благодарност малките каратеки зарадваха своя Сенсей с прекрасно емоционално писмо, което гласи:

„Благодарим ти, Сенсей, че не ни позволи да напуснем, когато искаме, или да си отидем когато бяхме уморени! Ти повярва в нас повече, повече отколкото ние в себе си. Сега върваме! И нищо няма да победи това чувство. Дължим това на теб. Благодарим ти! BEST SENSEI EVER.“



Стоян Димов запозна аудиторията с постигнатия резултат, като брой медали и титли спечелени от състезателите му в страната и чужбина през 2024 година от Международни турнири и купи, Държавни първенства и Купа

56 златни
43 сребърни
65 бронзови

За постигнати високи резултати с красиви статуетки бяха наградени Виктория Бояджиева, Даниел Иванов, Алекс Илиев,

ИЗЛОЖБА НА ДРУЖЕСТВОТО НА ХУДОЖНИЦИТЕ В ДОБРИЧ

„Прекрасно е да се лута душата ти из въздушните пространства на картините, да се загубва там, да усеща как се разтваря в морския въздух край островите на Пенка Димитрова, да диша

усетиш колко възшебен свят има в пластиките „Портрет на птица“, на Венета Велева, или с далекогледа на душата да зърнеш „Далечните брегове“, на Пенка Димитрова, или да се озовеш

в които обаче усещам упорството на убеждения, че този свят не е изграден от стени и че тези стени се виждат само в ума на предалия се, на човека, загубил сивата си за красота, която излъчват керамиките на Христо Илиев.

Ще завърши с една радостна вест. Антологията, която подготвяме от почти две години, ще излезе в началото на януари 2025 г. В нея са включени поетите и художниците на Добруджа от края на 19 век та до днес. И тъй като съставителите – Драгомил Георгиев, Петранка Божкова, Деян Димитров и аз – получихме неизмерима помощ от Художествена галерия – Добрич, освен благодарностите, които им дължим, искам да споделя, че първата премиера, която ще направим на антологията, ще е тук.

Е, това е. Изложбата е открита, да я разгледаме и да се радваме на нея и на авторите й... (Сашо Серафимов)

Изложбата продължава до 20.01.2025 г. Заповядайте!



свободата на пространството, осеяно от цветове, музика, забравен говор и светлината, идеща от онова невидимо същество – творчеството.

Но тъгата и веселото идат от нашите ежедневни сблъсъци с това твърдоглаво недоразумение – материалното, без което обаче е невъзможно да усетиш как се разтварят крилата на вдъхновението, как прелиташ през облаци на духовния свят и как се вливаш в него. И така се срещаш с „Вълшебната гора“, на Велина Христова, с „Легендата“, на Стелиян Стоянов, с „Уличния музикант“, на Стефан Стефанов, който продължава да свири в с хиперреализма в „Тюленово“, I и II на Николай Хандързов, навлязаш във флоралния свят на Гинка Димова и Галина Върбанова, неочаквано се озоваваш пред есента в картината на Милена Алджабери „Еуфория 1 – Есен...“ От графиките „Опит за летен“, на Божидар Тонев у теб остава вкусът на риска, който ти свива стомаха, но отклоняваш поглед към „Рисунка“, на Ангел Илиев и в тъмното пространство усещаш самотата, като полъх от непонятното. В детския маслен шрих в картините на Вальо Шалтев „Край брега“, и „Семейство“, се връщаш в едно забравено място, изпратено до теб по „Кораба на мечтите“, от творбата на Георги Демирив. А някъде там са и желанията, подказани от Стелиян Хаджиев в акварелите „Вместо шапка“, и „Свобода на движението“.

Изобщо толкова различни, драматични, лирични, артистични неща вижда третото ти око, че ти иде да се вмъкнеш в стихотворението „Да рисуваш птица“, на Жак Превър и сам да

под дъжда в картините на Галина Халачева „Летен дъжд“, и „Рубини...“ Признавам си, майят ме тези творби. Вероятно друг ще спре пред картината „Нощно“, на Евелина Ханджиева и дълго ще съзерцава светлинките на появилите се истории или ще се съблазни от лекото еротично намигане на картините на Славко Славов „Море“, и „Пътека...“ Няма да му се разсърдя, ако се захласне по колажа „Оптимистична версия“, на Вера Пенева, защото в картините има все нещо, което не е разбрало и току ти се обади – я с цвят, я с мелодия. Но като че ли в „Ноктюрно“, на Елисавета Качулева се улавя тайнството на Коледната нощ и тихото тържество, което се таи у нас пред празника.

Късове от душата си заравяш из необятната нива на времето и години чакаш те да се превърнат в красиви цветя, но често се случва да чуеш думите на Сеферис „Ти им говореше неща, които те не виждаха и ти се смееха...“ Болката, обаче, е като майка – тя ражда отново и отново, и колкото и абсурдно да звучи, именно тя те приласкава, разбира и подканя да продължиш.

Продължението идва до нас от оная светла омая на „Джаз...а, премесена със сатиричния синкоп на „Кактус...а в едноименните картини на Наско Атанасов, от афористичната зачкака в „Изгубени“, на Димитър Митев, а като контрапункт е пластиката „Семейство“, на Дона Стоянова. Сякаш това семейство е гледано в картината „Полет“, на Люба Захова и не очаква нищо различно да се случи. И ще завърши с малко тъжните нюанси в творбите на Недко Недков „Стена 4“, и „Паднали ореоли 6,,

"БИХ СЕ РОДИЛ ОТНОВО" Е ТЕМАТА - ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВО НА XI НАЦИОНАЛЕН ЛИТЕРАТУРЕН КОНКУРС ЗА МЛАДЕЖИ

Фондация „Шанс за децата и природата на България“, обяви XI литературен конкурс „И децата покоряват светове. Покажи, че можеш!“. Форумът, който

живота. Участниците са предизвикани да разгледат идеята за новото начало, което би могло да настъпи във всяка човешка съдба, и да се запитат какви щяха да бъдат те, ако имаха възможността да започнат отново. Това е шанс за младите автори да изследват дълбоки философски и лични въпроси и да напишат вдъхновяващите есета.

Творбите трябва да бъдат изпратени без лични данни върху документа, като авторът се идентифицира единствено чрез онлайн формуляр на сайта на организаторите. Крайният срок за участие е 20 януари 2025 г..

Произведенията ще бъдат оценявани от компетентно жури, което ще се фокусира върху структурата и изграждането на аргументативен текст, яснота и убедителност на изложението, и езикови компетенции.



ЗЛАТИНА АНГЕЛОВА СТАНА ШАМПИОНКА НА ДЪРЖАВЕН ТУРНИР ЗА ДЕВОЙКИ ДО 18 Г. В ДОБРИЧ

Златина Ангелова (ТК „Изида“, гр.Добрич) спечели първото място на Държавен турнир по тенис за девойки до 18 г. в Добрич. Надпреварата от календара на БФТенис се проведе на базата на ТК „Изида“.

Във финалната среща Златина Ангелова (ТК „Изида“, гр.Добрич) победи Ивелина Христова (ТК „Изида“, гр.Добрич) със 7:5, 6:2. На трето място се класираха Мария Чалъкова (ТК „15:40“, гр.София) и Александра Момчилова (ТК „Левски“, гр.София).

СПЕКТАКЪЛЪТ "ТЮТЮН" НА ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР "СТОЯН БЪЧВАРОВ" ОТ ВАРНА ЩЕ ГОСТУВА НА СЦЕНАТА НА НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ „СЪГЛАСИЕ - 1890“ В КАВАРНА



Спектакълът „Тютюн“, на Драматичен театър „Стоян Бъчваров“, от Варна ще гостува на сцената на Народно читалище „Съгласие - 1890“ в Каварна на 23 януари. Това съобщиха от читалището.

Драматургичният вариант е на Юрий Дачев, а режисьор е Бина Харалампиева. Сценографията и костюмите са дело на Свила Величкова и Ванина

Цандева. Композитор на песните е Асен Аврамов.

В спектакъла участие ще вземат актьорите Радина Боршош, Калин Врачански, Стефан Костов, Христина Джурова, Свилен Стоянов, Стоян Радев, Веселина Михалкова.

БТА е медиен партньор на събитието.

БТА

БЪЛГАРСКИ КАМЕРЕН ОРКЕСТЪР - ДОБРИЧ КАНИ МЛАДАТА ПУБЛИКА НА ОБРАЗОВАТЕЛНИ КОНЦЕРТИ В КОНЦЕРТНА ЗАЛА "ДОБРИЧ"



Традиционните образователни концерти на Български камерен оркестър – Добрич започват на 13 януари 2025 г. от 11.00 до 15.00 часа, в Концертна зала „Добрич“.

Поради големия интерес тази година срещите с класическата музика на живо са в реновираната голяма зала, позната като Органова, през целия ден по график. Ученици от 8 училища и гимназии са се отзовали на поканата на нашия оркестър, а от миналата година той има почитатели и от СУ „Никола Йонков Вапцаров“, гр. Генерал Тошево.

С подкрепата на общината и съдействието на ръководствата на училищата, ученици на различна възраст ще имат възможност да се запознаят със струнните инструменти, с работата на диригента, със значението на всеки един музикант за изпълнението на произведенията.

Диригентът Арто Чифчиян и оркестрантите са подготвили истинска концертна програма за да разкрият пред младите зрители красотата на класическата музика. Похвални са усилията на всички преподаватели и директори да осигуряват условия за повишаване знанията на децата и да ги подготвят за участие в културния живот.

Програма: Йохан Себастиан Бах /1685-1750/ - Ария
Волфганг Амадеус Моцарт /1756-1791/ - Малка нощна музика

Йоханес Брамс /1833-1897/ - Унгарски танц 5
Алфред Шнитке /1934-1998/ - Сюита в старинен стил
Йохан Щраус - син /1825-1899/ - Пицикато полка
Дмитрий Шостакович /1906-1975/ - Валс

Горан Брегович /р.1950/ - Ъндърграунд танго
Йохан Щраус - баща /1804-1849/ - Радецки марш

БЪЛГАРИЯ - С РЕКОРДИ ПО КОЕФИЦИЕНТА ДЖИНИ



Коефициентът ДЖИНИ е въведен в статистиката през 1912 год. от италианския статистик Корадо Джини. Той се използва за статистическите характеристики на разпределението на богатството в едно общество, за определяне на благосъстоянието на бедните и богатите в обществото. Коефициентът ДЖИНИ варира от 0 до 100, като 100 показва максимално възможното неравенство, а 0 означава, че всички хора в икономиката получават равен доход. Той е мярка за относителната концентрация на богатството по отношение на богатството на глава от населението. Категорията богатство по коефициента ДЖИНИ се определя, като стойността на финансовите активи и реалните активи/жилища/, които домокинствата притежават, минус дълговете които имат.

В изследвани 36 държави в Европа през 2022 год. резултатите варират от 50.08

в Словакия до 87.4 в Швеция, в Германия 77.2, Франция 70.3, Испания 68.3. В България, за 2023 г. ДЖИНИ е 70.6. През 2013 год. коефициентът ДЖИНИ у нас е 36, при средно в света. 36.4. Такова бързо нарастване на коефициента ДЖИНИ, на неравенството между богатство и бедност, е рекорд за Европа, а може би и за Света. Тук е уместно да се каже, че през 1975 год. в България коефициентът ДЖИНИ е бил 20, да двадесет, 1980 г. е 30. Това е преди промените, когато при „Тошо беше лошо“, а сега 70.6. рекорд за средна и източна Европа. Ще си позволя малък коментар за коефициента ДЖИНИ, по отношение на пенсионерите у нас. По НИСИ през 1980 год. 96% от българските семейства имат собствено жилище, като 2 % е със заем. Ползвам информация от този период, защото - сега пенсионери, тогава сме били семейни, с деца, със собствено жилище. През 2022 год., от когато е изследването, едно жилище струва между 200 000 и 300 000 евро. А единствен годишен доход на пенсионера е пенсията, от 3000 до 4000 евро. При тази реалност, коефициентът ДЖИНИ при пенсионерите у нас е към 96-98%. За периода в Швеция 64% имат собствено жилище, но 52% са със заем или ипотека. България има по-висок кое-

фициент ДЖИНИ от страни от третият свет, като Бангладеш, Бутан, Буркина Фасо, Габон, Непал. В тези страни има войни, размирици, но те имат по-малък проблем с бедността. На този бърз стремеж и алчност към богатство и обедняване, бедните българци му казват „къде е Киро на кирия...“ А проф. Дуранкев и писателят Николай Светлев го формулират така „ние 99.99 % бальци, работим за 00 01% богати... Абсолютен рекорд за Европа. Най-богатите 10 % в Европа притежават 67% от богатството, а възрастните хора 1.2%.

В България, по информация на БНБ, 23 119 души са декларирали доход над 120 000 лв. Те са официално богатите българци. А 5 644 са декларирали от 60 000 до 120 000.

На равнището на коефициента ДЖИНИ влияние оказват данъчните системи и собствеността на жилище. България е с цинично ниски преки данъци, които плаща бизнесът и високи косвени данъци, продължаващи да нарастват, които плаща бедният народ. Подоходният данък в ЕС е до 55%, у нас 10%, данък дивиденти в Европа до 50%, у нас 5%. Реално разликата между бедност и богатство у нас е много по-голяма, тъй като е традиция всяко семейство да има дом, собствено жилище. В годината на изследването в България 83% от семействата живеят в собствени жилища, в Германия 46.5%, при средно за ЕС 69.1%.

Тенденцията на обогатяване на богатите и по нататъшно обедняване на бедните ще продължава. Фактор за това е политиката на парламентарно представените партии, които в програмите си нямат и дума за повишаване на преките и вместо намаляване непрекъснато увеличаване на косвените данъци, за намаляване на сивата икономика, която е 33.1 % и при нея не се плащат годишно към 9 милиарда данъци и към 9 милиарда осигуровки, над три пъти по-ниският праг за осигуровки, от този в ЕС, липсата на праг на цените на дребно, което стимулира алчността до 200, 300, дори до 500 % печалба. Цените на основните хранителни стоки у нас са с 26-28% по-високи от тези във Франция и Германия, при над четири пъти по-високи минимални пенсии и минимални заплати. Бедните пенсионери и работещи с организирани от туроператори пътувания пазаруват основните хранителни продукти в Румъния и Турция. А праг на цените има в съседните стани Гърция и Румъния, традиционните за България корупционни практики, поразящите съмнения за корупция, цинично ниските такси на даваните на консигнация природни богатства. Например Дънди, при 075% от добива на злато, а в Европа от 35 до 40 %, без свян самоопределили си огромни заплати депутати, президентска, държавна и общинска администрации, и още, и още.

Когато говорим за богатство и бедност, ще си поз-

воля малко повече информация за милиардите, които изсмукват от нашите златни залежи канадската Дънди и белгийската Арубис. По информация от аналитичен доклад на Константин Дичев - природо защитник, Зелени балкани, опазване на природните ресурси, ръководител на Гражданско движение за борба с организираната политическа престъпност, златният потенциал на България е 20 000 тона чисто злато, на стойност 1 трилион и 100 милиарда, по сегашни борсови цени. С концесията за злато, мед и сребро, без на процент за консигнация се добиват още 40 безценни метали. За 2011 и 2012 год. Дънди Челопеч е добил 148.8 тона Германият по борсови цени 1.900 000 долара за тон. Само от златното находище в Челопач, Дънди е изнесъл злато за 1 трилион и 150 милиарда. Тук не се включват приходите от мед, сребро и 40-те безценни метала/анализът е от 2012 г., при концесионна такса от 0.75%, позволявам си да напомним, при такава а Европа 35%. А Китай има консигнация с Монголия 50 на 50%. Това е нов световен рекорд за най-ниска концесионна такса при отдаване на подземни богатства.

Елаците и Асарел медет са основни доставчици на златен концентрат на глобалния доставчик за Европа на цветни метали, белгийската Арубис. Дичев отбелязва, че няма страна в Европа, която като колониален придатък, да изнася като нас концентрат. И тук трохите за нас, милиардите за Арубис. Вероятно, логично е да се приеме, че другите концесии, сключени след „демократичната“, промяна, са договорени при същите условия.

Мои братя и сестри пенсионери, не се вижда светъл лъч на промяна от законотворци, на които е гласувано доверие само от 33% избиратели. Ще си позволя тук да цитирам мисълта на млад политолог, който, за първи път чух да казва в ТВ предаване: „законотворци и управляващи служат на своите спонсори...“

Ниските преки данъци са основният фактор за огромната и продължаваща да се задълбочава разлика между бедност и богатство. Те са въведени у нас през 2007-2008 г., с мотив да се стимулират чуждестранните инвеститори. В края на м. август 2024 год. преките чуждестранни инвестиции възлизат на 697 милиона, или със 77% по-малко на годишна база. Опитът на Виетнам, където за 2023 г. имат 36.6 милиарда чуждестранни инвестиции, ни показва, че определящ фактор са „младата демография“, средна възраст 30.8 години и ръст на БВП от 8%. Виетнам през 2008 г. има 86.211 милиона население, а през 2024 г. 102.423 милиона. А ние сме в демографска катастрофа, от 9 милиона преди промените по НИСИ към 31.12.2023 год. сме в границите на България 4.738.461, от тях 2.029 000 пенсионери, при средна възраст на населението 44.4

години, а имаме и деца, и учащи младежи. Раждаемост 9.2, при смъртност 10. При тази тъжна перспектива, какви инвеститори ще дойдат. А и никога от партиите в парламента не поставя проблема за демографската катастрофа, в която се намира България.

Полското списание „Прост“, направи класиране на най-богатите хора в централна и източна Европа. Васил Божков е на 61-во място, Христо Ковачки на 98-о и Валентин Захариев на 100-но. Най-богатите българци са братята Домусчиеви с по 2.1 милиарда, след тях е Христо Ковачки със 700 милиона, следвани от Сашо Дончев, Гриша Ганчев, Богомил Милчев и така до 1659 милионера, като само за 2024 г. има нови 299 милионера. С богатство от 500 000 до 1 милион са 3 575 богати българци, кандидат милионери. Тук е уместно да вметна, че на последната годишна среща в Давос, 200 милиардера са отпразвили послание към участниците да бъдат облажени до 70% данък. Позволявам си да споделя, не от грижа за бедните, а с интерес да имат здрава, образована и възпроизвеждаща се класа от наемни работници. С такава мотивация е и в Европа, по данни на Евростат „разликата между 10 % бедни и богати от 8.5 пъти преди няколко години бе намалена на 5.5, а у нас от 13 пъти повишена на 15 пъти. А като се вземат предвид само сивата икономика и корупционните практики у нас, тази разлика е към 20 пъти, не световен а космически рекорд.

За нас заслужава внима-

ние изследването на Лиза Мелинг, ръководител на Стокхолмски мозъчен тръст Arena ide. За нея данъчната система е най-съществена причина Швеция да има коефициент на ДЖИНИ 87.4. Премахнат е данък върху богатството, ниски данъци за компаниите. В замяна на това в Швеция има добре развита система за социално подпомагане и система за здравеопазване.

Нашата система за социално осигуряване, социално подпомагане и здравеопазване, по Евростат, е на последно място по отделеян % от БВП в Европа. В резултат на това, ние сме на първо място в света по смъртност, най-кратък живот, с 4-5 пъти по ниски пенсии, от тези в ЕС, с хранителни продукти по скъпи с 28-29 % във веригите от тези във Франция и Германия, основни храни с 20% ДДС, при от 0 % в Малта, 3 % в Северна Македония, до 7 % в Германия, и още и още.

Това е продължаващ от години жесток геноцид към българските пенсионери

Уважаеми читатели, много искам да чуя, а да чуят и читателите на вестника какво е вашето виждане и предложение за изход от казаното до тук!!! А и защо не, редакцията да обяви специална рубрика и прикани своите читатели да качат мнението си в кратки материали.

Акаг. г-р Ганчо ПОПОВ, ректор на Националния български университет Трета Възраст, и председател на Национално движение Егинение-50 плюс

КУЛТУРНИ АКЦЕНТИ

10 януари, 17.30 ч. Младежки център - Добрич, фойе. Вечер на настолните игри „Да общуваме реално, а не виртуално...“ Организатор: Младежки център - Добрич, <https://ucd.bg/>

10 януари, 19.00 ч. Концертна зала „Добрич...“ Спектакъл „Всичко за мъжете...“ - комедия от Миро Гавран. Режисьор: Евгени Будинов. Участват: Явор Борисов, Васил Драганов и Евгени Будинов.

Билети на касата на Концертна зала „Добрич...“ Организатор: ЧИА /частна импресарска агенция/

12 януари, 11.00 ч. Държавен куклен театър „Дора Габе...“ Куклен спектакъл „Бременските музиканти...“ по Братя Грим. Режисьор: Леонард Капон. Музика: Веселин Койчев. Художествено ателие: Елисавета Качулева. Участват: Мила Боянова, Росен Радев и Иван Иванов.

Организатор: Държавен куклен театър „Дора Габе...“ <http://kuklenteatardobrich.com/> Продължават:

Художествена галерия - Добрич. Годишна изложба на Дружеството на художниците - Добрич. Организатор: Художествена галерия - Добрич,

<https://www.dobrichgallery.org/> Регионална библиотека „Дора Габе...“ фойе. Коледна изложба на Ателие „Стела и Дара...“ при Младежки център - Добрич с ръководител Стела Славова. Организатор: Младежки център - Добрич, <https://ucd.bg/>

Окръжен съд - Добрич. Изложба на тема „Зима...“ на Ателие „Стела и Дара...“ при Младежки център - Добрич с ръководител Стела Славова. Организатор: Младежки център - Добрич, <https://ucd.bg/>

Младежки център - Добрич, фойе. Коледна изложба на Клуб „Цветно...“ при Младежки център - Добрич с ръководител Олга Иванова. Организатор: Младежки център - Добрич, <https://ucd.bg/>

Дом-паметник „Йордан Йовков...“ фойе. Изложба живопис на Георги Василев. Организатор: Регионален исторически музей - Добрич, <https://www.dobrichmuseum.bg/>

Музей в Градски парк. Изложба „Добра среща майстори. Занаятите в Добруджа 1878 - 1944“. Организатор: Регионален исторически музей - Добрич, <https://www.dobrichmuseum.bg/> **НДТ**

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 9 януари се навършват

13 години от смъртта на



ТАШКО ДЯКОВ
ДУКОВ
/на 74 години/

Ще те помним винаги с добро!
ОТ СЕМЕЙСТВОТО

ДВАМА ЮНОШЕСКИ НАЦИОНАЛИ СЕ ПРИСЪЕДИНИХА КЪМ ДОБРУДЖА 07

Първо занимание за 2025 година проведе мъжкият отбор на Добруджа 07. Началото на подготовката за втория полусезон в първенството на ефбет Супер Волей бе поставено с тренировка в зала „Добротича“. Част от отбора, воден от старши треньора Димитър Маринков, вече са и двама млади таланти от школата на клуба. Посрещачът Ивайло Бориславов и либерото Георги Бойчев се присъединиха към състава, утвърждавайки ангажимента на Добруджа 07 към развитието на собствените си кадри. Двамата млади волейболисти са юношески национали, като бяха част от селекцията на „лъвчетата“, под 17-годиши през лятото, пише BVolleyball.com.

Добруджа заема десето място във временното класиране на ефбет Супер Волей с 3 победи, 8 загуби и 10 точки. Тимът от Добрич няма да участва на Купа България, като първият му официален мач е гостуване на Берое 2016 на 18 януари.

Междувременно стана из-



вестно, че младежкия национал Александър Николов, който бе част от добричкия тим през есенния дял на шампионата, се завръща в Локомотив Авиа. Той игра в Добруджа 07 като преотстъпен от пловдивския тим.

Опитният диагонал Мирослав Градинаров също няма да носи повече екипа на добричкия тим. Той е получил добра оферта от Австрия и ще

продължи състезателната си кариера в чужбина.

Sportal.bg пък информира, че клубът на Монтана ще направи всичко възможно, за да картотекира централния блокировач Виктор Бодуров за участие на тима в турнира за Купата на България в края на седмицата. 21-годишният волейболист игра през първия полусезон в състава на Добруджа 07.

ГЕША ИЗВЕДЕ СЕПТЕМВРИ (ТЕРВЕЛ) ЗА ПЪРВА ТРЕНИРОВКА

Футболистите на Септември (Тервел) започнаха вчера подготовката си за пролетния полусезон на Североизточната трета лига. 20 футболисти участваха в първото занимание. Селекцията на Георги Иванов-Геша ще тренира на местната база до възобновяването на първенството. Вече са уточнени съперниците за три от контролите. На 18 януари Септември ще се изправи срещу Черноморец (Балчик), на 1 февруари ще срещне състава на Спартак II (Варна), а на 8 февруари - Фратрия (Варна).

Отборът на Септември е безспорен лидер в първенството на Североизточната трета лига. Доказателство за убедителното представяне е фактът,

че момчетата на треньора Георги Иванов загубиха едва пет точки през есента. Те записаха 12 победи, едно равенство и една загуба и с актив от 37 точки си осигуриха добра преднина пред конкурентите за първото място. Вторият в подреждането - Волос Шумен 2007 (Шумен), е с 8 точки по-малко, като е изиграл един мач повече.

Силните игри на тервелчани подхранват надеждите за първото място и в края на



първенството, което ще бъде исторически успех за клуба - Септември ще заслужи правото за първи път да мери сили с професионалните тимове у нас във Втора лига.

ВАН ПЕРСИ КУПИ НАЦИОНАЛ ОТ ЦСКА-СОФИЯ

Ръководството на ЦСКА-София продаде Християн Петров в Нидерландия, информира Sportal.bg. Талантливият защитник ще продължи кариерата си в Хееренвееен, като се очаква да парафира контракт за 4,5 години в следващите дни, когато мине пълните прегледи в новия си клуб.

Българинът бе много силно желан от треньора на клуба Робин ван Перси. Именно бившият голмайстор на Арсенал, Манчестър Юнайтед и Фейенорд направи всичко възможно, за да може сделката да стане факт, след като тя бе пред провал до преди няколко дни. Имащият рекордните 50 гола за „лалетата“ млад специалист е бил впечатлен освен от футболните, така и от човешките качества на Петров в разговор между тях и вярва, че може да го развие като футболист.

Петров е ценен от нидерландците и заради факта, че може да играе в центъра и като ляв бек, а освен това в Хееренвееен имат в момента само двама здрави централни защитници, но нямат такъв, който играе с ляв крак.

Новият тим на бранителя заема 11-а позиция в първен-



ството с актив от 21 точки.

Както е известно, 22-годишният футболист, който има 80 мача и два гола за „червените“ във всички турнири, не попада в плановите на настоящия наставник на ЦСКА-София Александър Томаш. Интересното е, че още с идването си на Панчареве специалистът заявил, че няма да разчита на Християн Петров, тъй като смята, че има по-добри играчи на този пост в този момент, а освен това очаква от скаутското звено да бъде привлечен още един много добър защитник.

Интересен факт е, че през лятото Петров имаше официална оферта от Ередивизи. Тогава отборът, който го искаше,

бе НЕК Неймеген, а шефовете от „Българска армия“ отказаха около един милион евро, тъй като бе основен играч в плановите на ръководството. Сега трансферната сума, която ще приберат на „Армията“, е сравнително по-малка поради факта, че бранителят не игра редовно през последните месеци. Доскорошният младежки национал на България има вече и пет мача за националния отбор на България.

Петров ще бъде третият българин в Ередивизи през този сезон, след като там се подвизават Филип Кръстев - в Цволе, и Пламен Андреев - във Фейенорд, който все още не е направил дебют.

ВЕЗЕНКОВ ПОПАДНА В МНОГО ПРЕСТИЖНА КЛАСАЦИЯ В ЕВРОЛИГАТА

Най-добрият български баскетболист Александър Везенков е един от едва двамата баскетболисти с двуцифрен точков актив във всеки от мачовете си в Евролигата от началото на сезона. Освен родната звезда, която се подвизава в Олимпиакос, другият баскетболист е звездата на другия гръцки гранд Панатинайкос - Кендрик Нън. Двамата са в Топ 3 на водещите реализатори в най-силния европейски клубен турнир по баскет-



бол, като там е още Карсън Едуардс. Везенков е трети със средно по 19.1 точки на мач,

Едуардс е втори с 20.1 точки, а Нън е лидер със средно по 20.9 точки на двубой. topsport.bg

15-ГОДИШЕН БРИТАНСКИ СПРИНТЪОР С ВЪРХОВ РЕЗУЛТАТ НА 60 МЕТРА

15-годишният британски спринтър Дивайн Ихеме подобри световния рекорд на 60 метра в своята възрастова група на състезание в Лондон. Ихеме, който беше сочен за новия Ноа Лайлс, подобри постижението на Джей-Ми Самюелс от 6.74 секунди, постигнато през 2003 г. Той първо бяга за 6.71, а след това записа и 6.72 секунди. С този резултат 15-годишният спринтър излезе на четвърто място във вечната ранглиста на Великобритания за юноши под 18 години, която се оглавява от Марк Люис-Франсис с 6.69 сек от 1999 г.

Миналата година Ихеме постигна 10.3 сек на 100 м, което е с близо секунда по-бързо от най-доброто време на олим-



пийския шампион Лайлс, когато е бил на 14 години. „Когато го видях за първи път, бях в пълнен шок, не можех да повярвам! Подскачах, тичах наоколо, просто се чувствах толкова щастлив, но не бих могъл да го

направя без Бог“, каза Ихеме пред Sky Sports News. „Ноа Лайлс е страхотен атлет и ми даде много увереност да продължа тази кариера, да бягам по-бързо, да получавам по-добро време.“

МОНФИС СЕ КЛАСИРА ЗА ВТОРИЯ КРЪГ В ОКЛЪНД СЛЕД ОБРАТ

Ветеранът Гаел Монфис (Франция) се класира за втория кръг на турнира по тенис на твърда настилка в Окълнд (Нова Зеландия) с награден фонд 680140 долара.

38-годишният Монфис започна с успех срещу испанеца Педро Мартинес с 1:6, 7:6(5), 6:3 след 2:21 часа игра, превръщайки се в най-възрастния с победа в Окълнд от 1971

година. Французинът започна лошо и беше близо до отпадането, след като изоставаше с 1:6, 2:5, но във втория сет успя да стигне до тайбрек. В него той отново трябваше да навакса пасив от 1:4 точки и все пак стигна до изравняване на резултата. Монфис се възползва от психологическото си предимство и дръпна с 5:2 в

третата част, което се оказва решаващо.

Така французинът ще срещне за място на четвъртфиналите деветия поставен Ян-Ленард Щруф (Германия).

Вицешампионът в надпреварата през 2019 и 2023 година Камерън Нори (Великобритания) беше елиминиран на старта след 2:6, 3:6 от Фаундо Диас Акости (Аржентина),

„щастлив губещ“ от квалификацията.

19-годишният Нишеш Басавареди (САЩ), 133-ти в световната ранглиста, пък спечели убедително срещу Франсиско Комесана (Аржентина) с 6:2, 6:2 в мача между двамата квалификанти и във втория кръг ще срещне защитавания титлата си и номер 2 в схемата Алехандро Табио (Чили).

МИЛАН ТРИУМФИРА СЪС СУПЕРКУПАТА СЛЕД ВЕЛИК ОБРАТ В ПАМЕТНО ДЕРБИ С ИНТЕР

Милан е тазгодишният носител на Суперкупата на Италия. „Росонерите“ спечелиха своя осми подобен трофей, след като осъществиха удивителен обрат, с който победиха с 3:2 в зрелищния финал срещу градския съперник Интер. „Нерадзурите“ поведоха с два гола в двубоя, който се игра в Саудитска Арабия, след като точни бяха капитанът Лаутаро Мартинес (45+1') и Мехди Тарем (47'). „Дявола“ обаче изцяло промени разволя на мача с попадения на Тео Ернандес



(52'), Кристиан Пулишич (80') и резервата Тами Ейбрахам (90+3').

Така Милан спечели своя 50-и трофей в своята история, като Суперкупата е първа за клуба от 2016 година. Тогава след изпълнение на дузпи беше победен Ювентус, който този път „росонерите“ отстраниха в полуфинал отново след обрат. Любопитното е, че новият наставникът Сержио Консейсао вдигна трофей още във втория

си мач начело на тима. От друга страна, Интер не само, че пропусна да спечели рекордна четвърта поредна Суперкупа, но също така позволи на градския си съперник да го изравни, като вече и двата милански гранда са с по осем такива трофея (водач е Ювентус с 9).

През настоящия сезон италианският шампион има само три поражения във всички турнири, като две от тях са именно от Милан.

"ЗЛАТНОТО ПРОКЛЯТИЕ", КОЕТО РАЗДЕЛИ НАЙ-БЛЯСКАВИТЕ ХОЛИВУДСКИ ДВОЙКИ



Сандра Блок току-що бе спечелила първия си „Оскар“ за най-добра актриса във филма от 2009 г. „Сляпата страна“. Карриерата ѝ бе на върха.

Но само няколко дни след като взема наградата „Оскар“, няколко жени разказват за аферите си със съпруга ѝ Джееси Джеймс. Това не е необичайна история.

Известно като „златното проклятие“, купича от най-горещите холивудски двойки са открили, че връзката им се разпада, когато единият (или и двамата) от тях стане известен.

Според проучванията процентът на разводите при знаменитостите е около 40% в рамките на 10-годишен период. За нас, обикновените хора, процентът на разводите е около 20%, което означава, че вероятността звездите да се откажат, след като са си казали „да“ в рамките на десетилетие, е два пъти по-голяма.

Но какво е причината за това „златно проклятие“? Парите, разбира се.

„Има доказателства, че по-бедните хора често продължават връзките си по-дълго, просто защото не могат да си позволят да не го правят“, казва Адам Лайънс, треньор по запознанства и експерт по психология.

„Те си поделят сметките и разходите за живот, така че цената на раздялата е твърде висока и те трябва да направят така, че връзката да проработи.“

Една от най-известните фрази на всички времена е стихът от Новия завет: „Защото любовта към парите е коренът на всяко зло.“ Някои експерти смятат, че този достъп до огромно богатство - плюс възможностите, потенциалните партньори и начина на живот, които то предлага - е сигурна рецепта за неуспешна връзка.

Експертът по разводите Джоан Фрадела обяснява: „Знаменитостите виждат повече пари, отколкото са виждали, когато са растели. Те свикват да правят каквото си поискат, независимо от това кой ще пострада от това“.

„Освен това ги свалят повече от повечето от нас, така че най-вероятно им е по-лесно да се откажат след по-кратък период от време, защото винаги ще има някой друг, който да им се възхищава.“

Вижте най-горещите холивудски двойки, които са станали жертва на златното проклятие...

Сандра Блок и Джееси Джеймс
60-годишната Сандра Блок се запознава с 55-годишния водещ на „Монстръ гараж“ Джееси Джеймс, когато той прави на нея и кръщелника ѝ частна обиколка на централата на „Уест Коуст Чоупър“ в Лонг Бийч през 2003 г.

Двойката започва романса си чрез текстови съобщения и телефонни разговори, преди да започне връзка през 2005 г. Всичко изглежда перфектно, докато актрисата не печели първия си „Оскар“.

Наградата, която бележи върха на карриерата ѝ, предизвиква множество жени да признаят за връзки с Джееси.

„Тя беше станала толкова успеш-

на в карриерата си и вярвам, че Джееси е започнал да вижда в това собствена си слабост, което го е накарало да изневери с някоя, която е била „по-нисък калибър“ в неговите очи“, разсъждава Адам, основател на Ask the Dating Coach.

„Предполагам, че той се е чувствал несплошен и сякаш е трябвало да „слезе на по-ниско ниво“ и това е довело до края на връзката им.“

Анджелина Джоли и Брайан Пит

49-годишната Анджелина Джоли и 60-годишният Брайан Пит се запознават на снимачната площадка на филма от 2005 г. „Мистър и мисис Смит“. По време на 12-годишната си връзка двойката си спечели репутацията на най-бляскавата двойка в Холивуд.

Но дори и тези двамата не бяха имунизирани срещу „златното проклятие“, особено като се има предвид, че Анджелина беше най-високоплатената актриса за 2013 г., което наруши доминиращата мъжка динамика на властта, която съществуваше в брака ѝ.

„Промяната в динамиката на властта е интересна и сме виждали това да се случва няколко пъти в Холивуд“, казва Адам.

Анджелина подава молба за развод през 2016 г. на основание неприятели различия, а през 2019 г. двойката е обявена за юридически свободна.

По-късно Брайан се опитва да направи властови ход в откъсване, когато съди бившата си съпруга за това, че е продала своя дял от винарната им, която двамата притежават, на друг човек.

Ким Кардашиян и Кание Уест
44-годишната кралица на риалити предаванията Ким Кардашиян се отказва от връзката си с 47-годишния рапър Кание Уест, защото „прекарвала часове в изживяване на имиджа му“ след неговите скандални избухвания.

Двойката може и да има една от най-харесваните снимки в Инстаграм за всички времена, на която споделя целувка в сватбения си ден, но никакво количество харесвания не може да ги предпази от „златното проклятие“.

Те станали милиардери заедно, като се възползваха от излишъка и суетата, които феновете обичат да виждат в социалните мрежи, и получавали солидни заплати от това както чрез сделки с марки, така и

чрез собствените си компании (като Yeezy и KKW Beauty).

С нарастването на звездната му слава се увеличават и буйствата му в социалните мрежи и противоречивите му политически каскади, заради които губи милиарди лири от спонсорства и договори.

Вероятно контролирането на щетите от проблемните изпълнения на Кание е това, което Ким имаше предвид, когато разкри в новото шоу на семейството си „Кардашиян“, че „няма енергия“ да „дизчита вече имиджа му“.

Бен Афлек и неговите Дженифър
След като се срещат, влюбват и се сгодяват в началото на 2000 г., 52-годишният Бен Афлек и 55-годишната Дженифър Лопес се разделят, обвинявайки отчасти натиска на общественото внимание.

Месеци по-късно той има връзка с колежката си Дженифър Гарнър, 52 г., и двойката официално сключва брак през юни 2005 г.

Но изглежда, че без значение с коя известна Дженифър ще заживее, Бен не може да се отърве от „златното проклятие“.

„Ако се опитваш да бъдеш на върха на света в нещо, времето, необходимо за това, ще трябва да дойде отнякъде“, коментира Адам. „И за съжаление, това време ще бъде взето от вашите взаимоотношения“.

„Професионалният успех може абсолютно да попречи на връзката, просто защото се изисква повече енергия, за да бъдете на върха в областта на вашата професия.“

Гуинет Палтроу и Крис Мартин
Гуинет Палтроу, 52 г., и Крис Мартин, 47 г., бяха женени повече от десетилетие, преди да обявят своята раздяла през 2014 г.

Съобщава се, че са се запознали зад кулисите на концерт на Coldplay през октомври 2002 г. и сключват брак малко повече от година по-късно. Но след като посрещнаха две деца заедно, любовта в светлината на прожекторите започна да се превръща в предизвикателство.

По време на интервю през април 2013 г. Гуинет намекна: „Справянето с нещата директно промени отношенията ми. Понякога, когато си дадеш ясна сметка кой си, другите се чувстват по-малко комфортно, защото са харесвали това, което си бил. Това промени и брака ми.“

Година по-късно двойката заявява на своя лайфстайл сайт Goop: „Стигнахме до заключението, че годината да се обичаме много, ще останем разделени.“

Въпреки това Крис изчака две години, преди да сложи подписа в документите, за да сложи край на брака си.

СВЕТСКА КЛЮКА

ИМЕН ДЕН празнуват на 11 януари хората с имена: Теодосий, Богдан, Бончо, Богдана, Богомила. Здраве, щастие и безброй сбъднати мечти желаем на всички тях ние от НДТ!

ЧЕСТИТ РОЖДЕН ДЕН с дата 12 януари казваме на бизнесмена-ротарианец Галин Господинов, с пожелания за здраве и много успехи в добрите начинания!

ЕДНА ПРЕКРАСНА госпожица става на 12 януари на прекрещните 15 години - Мартина Дукова, на която цялото семейство Дукови наричат да е здрава, все така умна, отговорна и талантлива, да постига с лекота високите цели, които си поставя, да има много приятели и много поводи да е винаги усмихната и да продължи да бъде радост и гордост за цялото семейство, което безкрайно много я обича!

ИМЕН ДЕН празнуват на 12 януари дамиче, наречени Тая и Татяна. Здраве, обич и небесна подкрепа ва всичките им добри мисли и дела им желаем в аванс ние от НДТ!



ЩАСТИЕ - Това е когато край теб има човек, по интересен от интернет!
Преслава от Балик, но не тази, за която си мислите.

ХОРОСКОП НА НДТ



Овен, при вас може да дойдат хора от миналото, това ще бъде изненада, но най-вероятно приятна. Не избягвайте задушевните разговори, ще разберете тайната.



Телец, трябва да се съсредоточите върху общуването с нови колеги, партньори или дори непознати. От тази комуникация ще можете да си направите неочаквани заключения.



Близнаци, въпреки напрегнатия и труден ден, ще успеете да се възползвате от обещаващ шанс. Ще получите необходимата подкрепа и разбиране от началството.



Рак, планетите ви предупреждават да не се връщате към миналото, особено в личната сфера. В работата също трябва да се отървем от обичайните модели. Всичко това е само за добро.



Лъв, денят е благоприятен за провеждане на презентации и важни преговори, както и за създаване на професионални връзки. Вашата харизма и увереност ще направят силно впечатление.



Дева, време е да промените имиджа си. Трябва да сте готови да бъдете съдени по дрехите си. Трябва да направите правилното впечатление.



Везни, не се съгласявайте на съмнителни предложения. В този ден няма нужда да поемате рискове; би било много по-добре да следвате изпитания път. Не се доверявайте на непознати.



Скорпион, хороскопът ви съветва лесно да се разделите с парите, ако изведнъж възникнат неочаквани разходи, ще можете бързо да компенсирате разходите.



Стрелец, опознайте се и общувайте повече! Всеки, когото срещнете, може да ви стане истински приятел и добър помощник.



Козирог, планетите ви предупреждават за мимолетно хоби, което в действителност ще се окаже капан. Интуицията може да ви подведе тези дни.



Водолей, няма да се страхувате от проблеми, вашата решителност и фокус са достатъчни, за да доведете въпроса блестящо до края.



Рибите може да трябва да избират между работа и семейство. Ако не намерите баланс, тогава изберете семейството - вашите близки се нуждаят от вашето внимание, а работата, както знаете, не е вълк, няма да избяга в гората.